



١-مشاعرأب..

الرئست السلمة كبيرة على وجهها وهي تتليه قللة:

- (مصطفی) .. (مصطفی) -

التقت إليها وقد لبتسم بدوره وهو يمد لها يده مصافحًا:

_ أهلاً (ميرفت) .. إنني سعيد لرؤيتك ..

قالت له معاتبة :

- لا نظن نلك .. لو كان هذا حقيقيًا لجنت لزيارتنا .. ولما كنت قد انتظرت حتى ألتقى بك مصادفة ..

قال لها وهو محتفظ بابتسامته:

- لكنى كنت سأتى لزيارتكم بالفعل .. خاصة أن العلجة و الدنك قد أوحشتنى ..

******** * ********

هذه السلسلة ..

عندما تتحول حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروى هذه المشاعر .
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين
مزهرة ، ورياض غناء .

إنه الحب _ الحب بمعناه الرحب ؛ حب الحبيب _ حب الاين .. حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..

هذه الكلمة السحرية التي تذيب أحجار القلوب.. وتنبت الزهور البائعة في صخور المشاعر الصلدة..

إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس .. وفي لحظات الغضب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات الجفاف .. وفي لحظات الجفاف .. فتشيع عبيرها الفواح في ثنايانا ، وتعيد الخضرة إلى قلوبنا ، والربيع إلى كهونتنا ، والامل إلى حنايانا .

إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامى، وبابتعاده عن الأثانية والرغبات والشهوات، لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا الوجود!!

وفي هذا الزمن الذي طغت فيه الأطماع المادية والأثانية الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستنشق عبيرها ، فتحرك مشاعرنا ، وترقق عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا تنتقل من زهرة البي زهرة .. في يستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة الأحاسيس .. وزهور الحب .

المؤلف

قال محاولاً تدارك كلماته :

- لا شيء .. كل ما هناك أن ظروفي في العمل قد لختلفت عن ذي قبل .. كما أنه لم يعد لدى في البلدة لحد بعد وفاة عمتى .. لذا فقد أصبحت أفضل قضاء إجازاتي في الإسكندرية .. فأتا تأقلمت على الحياة هذاك ..

ولم يحاول أن يخبرها بما يخفيه فى نفسه .. وعجزه عن النظب على حبه لها .. برغم إدراكه أنها ليست من نصبيه .. وأن تكون كذلك فى يوم من الأيام ، فقد استولى (عماد) على قليها منذ الصبا ..

ويرغم أنه بارك حبهما .. إلا أنه لم يتمكن من مقاومة مشاعره تجاه (ميرفت) التي لم تقتع بالصداقة وظلت تتعنب بحبه لها .. فأثر الابتعاد بقدر الإمكان لكي لا يزيد من عذابه ، وعلى أمل أن يساعده البعد على النسيان .. سألته قائلة :

- للم يرسل لك (عماد) خطابًا في الفترة الأخيرة ؟ ********

لو كان ما تقوله صحيحًا .. لكنت قد فعلت ذلك في زيارتك السابقة ،بدلاً من أن نظم بحضورك إلى البلدة .. وسفرك دون أن نراك .. ولو لبضع ساعات ..

معك حق .. لكنى لم أقض فى البلدة سوى يموم واحد فقط .. ثم عدت إلى الإسكندرية ..

- يوم أو أسبوع هذا لا يمتع أن نراك .. فالمسافة بين منزلنا ومنزلكم لا تتجاوز عشر دقائق فقط سيرًا على الأقدام ..

لماذا تباعدت هكذا يا (مصطفى) لقد عشنا طفولتنا معًا وبيننا عشرة وصداقة .. هل نسبت ؟ لم هانت عليك العشرة والصداقة ؟

قال وقد أفلتت الكلمات منه :

- المشكلة .. أتنى لم أتمكن من النسيان .. نظرت إليه بتساؤل قاتلة :

_ ماذا تعنى بذلك ؟

^(*) صدر قبرء الأول من قرواية يعنوان «سلتظرك داما » العد (٠٠)

^{******** 7 *******}

- فى الحقيقة - آخر خطاب تصامته منه كان منذ أريعة أشهر تقريبًا .. ولم يصلنى بعدها أى خطاب آخر .. ولم يصلنى بعدها أى خطاب آخر .. برغم أتنى أرسلت إليه خطابين على الصندوق البريدى الذى حدده لى .. لكن لم يصلنى منه أى رد ..

وصمت برهة قبل أن يستطرد قلالاً وهو ينظر إلى عينيها:

- وأنت ؟ ألم يصلك منه أى خطابات فى الفترة الأخيرة ؟
 - _ لقد تسلمت خطابًا منه منذ أسبوع ..
 - حسن .. وما هي أخياره ؟
- إنه يواظب على الدراسة والعمل برغم بعض الصعوبات التي أشار إليها في حياته هذاك ..
- بلطبع الحياة في أمريكا نيست سهلة .. لكني أعرف (عماد) جيدًا كما تعرفينه مثلي .. إنه قوى الإرادة
 - ******** \ *******

والذكاء .. وإذا ما صمم على تحقيق شيء .. فلابد له أن يناله ، لذأ فأنا واثق أنه سيحقق ما يريده .. وسيتقلب على أية صعوبات يولجهها .. مهما كانت ضراوتها ..

لمهم .. لم يخطرك بما إذا كان سيأتى إلى مصر فى إجازة قربياً ؟

- _ كلا .. لم يذكر شيئًا عن ذلك ..
 - _ وماذا عن عقد القران ؟
- سيتم بعد حصوله على للنكتوراه واستلامه لوظيفة مناسبة في أمريكا تتلاءم مع مؤهلاته ..
 - _ لكن ذلك قد يستغرق وقشًا طويلا ..
- لقد كان (عمد) واضحًا بهذا الشأن منذ البداية .. لازواج قبل الحصول على الدكتوراه ..
 - ******** 1 ********

قال وقد انتابه إحساس بالقلق تجاهها :

- بلى كان الواضح لى والجميع أنه في سبيله الاقتران بك بعد فترة قصيرة من الخطبة .. وقبل أن يقاجئ الجميع بسفره إلى (أمريكا) ..

تنهدت (ميرفت) قاتلة :

_ لقد فات أوان هذا الكلام ..

- (ميرفت) .. قت تعرفين مدى أهميتك بالنسبة لى .. برغم صداقتى لـ (عمد) .. فأنا أطالبك بأن تكونى أكثر حزمًا معه بهذا الشأن ..

فأت تعشين هذا .. في هذه البلدة الريفية الصغيرة .. والإقاويل هنا وليس في القاهرة أو الإسكندرية .. والأقاويل هنا كثيرة .. وكلام الناس لا يرحم .. ثم إنني لا أرى مايمنع من حضوره ليعقد قرائه عليك .. ثم يسافر ليدبر أمركما معًا بعدها ..

******** \. ********

- إننى لا أريد أن أضغط عليه أكثر مما يجب .. وعلى أية حال إن ما بيننا أكبر وأقوى من أى ارتباط موثق .. وبالنسبة لى فإننى أعد نفسى زوجة له مهما امتد بى الزمن ..

نظر اليها بأسى قائلاً:

- أتحبينه إلى هذا الحد ؟ تطلعت إليه قائلة :

ـ لا بد أنك تعرف ذلك أكثر من غيرك .. فقد عشت معنا الطفولة والصبا لتكون شاهدًا على هذا الحب ..

ـ نعم .. لكنى أريد منك أن تعدى نفسك لكل الاحتمالات .. بدلاً من أن تلزمي نفسك ...

قالت له مقاطعة وهي تشير بيدها لتحول بينه ويين الاستمرار في الكلام :

ـ لا يا مصطفى .. لا تكمل .. أنت تعرف أتنى لا أستطيع أن أتصور سوى لحتمال واحد ، وهو أن أقضى بقية حياتى مع (عماد) ..

- وماذا لو لم يكن وقيًا لعهده مثلك ؟ أتضيعين شبابك وتسجنين نفسك وراء قضبان الوفاء لهذا الحب ؟

********* | | *********

وفى مركز الأبحاث القضائية بولاية (فيرجينيا) الأمريكية ، جلس الدكتور (نافع) براجع نتيجة فحص بعض العينات التي أحضرها رواد القضاء الأمريكيين على شاشنة الكومبيوتر الموضوع أمامه ..

بينما كان (عماد) قد انتهى بدوره من الفحص الجيولجى لبعض العينات الفضائية الأخرى ..

وقد استغرق منه هذا القحص جهذا غير عادى .. حيث قام بتدوين ملاحظت بشأن هذه العينات على الأوراق .. وتقدم يها إلى الدكتور (تافع) .. قائلاً:

- لقد انتهيت من فحص عينات المجموعة (ج) - وقمت بندوين الملاحظات المطلوبة بشأتها ..

نظر إليه الدكتور (نافع) برهة .. ثم علا لينظر إلى شاشة الكومبيوتر أمامه وقد أطلت من عينيه نظرة شاردة ، تدل على أنه لا يتابع البيانات المسجلة أملمه على الشاشة بالدقة ، ويالقدر الكافى من التركيز ..

إننى لا أحاول أن أقلل من شأن حب (عماد) لك أو أثير قلقك بشأته ؛ لكن يجب أن تطالبيه بأن يكون أكثر وضوحًا في التزامه معك ..

- إننى أقدر نصيحتك .. وسوف أعمل بها ..

- وقا أتمنى أن تحصلي على المعادة التي ترجينها ..

- وهذا ما أتمناه لك أيضاً يا (مصطفى) .. ألم تعرُّ على للفتاة المناسبة بعد ؟ أم أنك ما زلت مضربًا عن الزواج ؟

اكتست ابتسامته بمسحة من الحزن وهو ينظر البها قاتلاً:

- عندما أعثر عليها ستكونين أول من تعرفين بنك .. ومد لها يده مصافحًا وهو يقول :

- والآن اسمحى لى .. لابد أن أعد نفسى للسفر .. صافحته قاتلة :

- لا تتأخر علينا كثيرًا يا (مصطفى) ..

* * *

المعظ (عمد) نلك وقد علا ليلح عليه قاتلا :

- يا دكتور (نافع) العينات ..

أطلق الدكتور (نافع) زفرة قصيرة قلتلا :

- كم تنته من فحصها وتدوين ملاحظتك بشائها ؟

- يلى ..

- إنن تول أمر تسجيل هذه البيانات على جهاز الكومبيوتر الآخر ..

قال له (عماد) باستغراب:

- دون أن تقحصها ؟

أغلق للنكتور (عمد) جهاز الكومبيوتر وهو يترلجع في مقعده وقد أطلق زفرة طويلة هذه المرة قاتلاً:

- اعذرنى يا (عماد) .. إننى غير قادر على التركيز الآن .. حتى إننى لا أستطيع استيعاب البياتات المسجلة أمامى بشأن العينات السابقة ..

********* 11 *******

قال (عماد) وهو ينظر إلى أستاذه يقلق:

- هذا ما لا حظته .. ما الذي يقلقك يا دكتور ؟

دق الدكتور (نافع) يأتامله على المائدة الموضوعة أمامه وهو ينظر إلى الجدار المواجه له قاتلاً:

ـ اینتی .. اینتی یا (عماد) ...

نظر (عماد) إليه بدهشة قاتلاً:

- (نورا) .. ماذا بها ؟

قال وفي عينيه نظرة ضيق :

- إننى غير راض عن تصرفاتها ..

- هل قطت شيئًا أغضيك ؟

قال وهو يشبك أصابعه في بعضها :

- بن قل أشياء .. إننى لا أدرى ما الذي حدث لهذه الفتاة ؟

********** \0 *********

قال له (عماد) متحرجًا:

- فى الحقيقة با دكتور .. قا لا أسمح لنفسى بالتكفل في مثل هذه الأمور الشخصية .. لكن لو مسحت لى أن أسألك ما هو الذي يضايقك منها بالضبط ؟

قاطعه الدكتور (نافع) قاتلاً:

- تصرفاتها الطائشة النها تتصرف بطريقة فتاة أمريكية متحررة .. ونسبت أننا وإن كنا نعيش في هذا المجتمع .. ونحمل جنسية هذه الدولة ، إلا أثنا مصريون .. جنورنا نشأت هناك في مصر .. وليس هنا .. ولانستطيع أن نقتلع أنفسنا من هذه الجنور ، حتى لو عنسنا في بلاد أخرى مختلفة ، وامند بنا العمر بها ..

- هل تسمح لى أن أتجرا وأبدى رأيًا في هذا الأمر؟

- تكلم يا (عماد) .. لم كل هذه التحفظات ؟ لو سمحت أن أسألك .. لو سمحت أن أبدى رأيًا .. أتت تعرف أتك لم تعد بالنسبة لي طالبًا أشرف على دراسته .. أو مساعدًا لي في عملي فقط ..

********* 17 ********

لقد توثقت علاقتى بك حتى صرت أعتبرك بمثابة ابن لى .. وكنت أظنك تشعر بهذا وتقهمه ..

قال (عمد) وقد أسعدته هذه الكلمات :

- بالطبع يا دكتور .. ويشرفني ذلك ..

- إنن قل ما عندك ..

- بنى أرى أنك متساهل معها بعض الشيء .. وريما كان هذا التساهل هو الدى أدى يها إلى التمادي في هذه التصرفات الطائشة ..

قال الدكتور (نافع) معتبًا:

معك حق .. ريما أكون قد أخطأت بتساهلي معها منذ البداية .. لكن حرماتها من الأم مبكرا .. والغرية التي فرضتها عليها هنا .. بالإضافة لظروف عملي التي فضطرتني إلى الابتعاد عنها الفترات طويلة .. دون أن أوليها العناية الكافية .. كل ذلك جعني أقرط في تدليلها لتعريضها عن تلك الأشياء ..

********** \Y *********

- أظن أنه قد أن الأوان للتصرف معها بطريقة مختلفة ، وقبل أن تتمادى في طيشها ..

نظر الدكتور (نافع) إليه قاتلا :

- أتظن أننى أستطيع ذلك الآن ؟
 - ولم لا ؟
- الحشى أن الأمر قد خرج من يدى ..
- لا تقل ذلك يا دكتور (نافع) .. فهى فى النهاية البنتك وأنت والدها .. من حقك أن توجهها إلى الأملوب السليم ، وأن تجبرها على ذلك لمو اضطرك الأمر .. فأنت أب .. والأب مسئول .. ما دامت ابنته لاترال تعبش فى كنفه ولم تتزوج بعد ..

ابتسم الدكتور (عماد) بمرارة قاتلاً:

- أنت تتكلم بأسلوب شاب ريفي لم يقدر له أن يعيش في هذا المجتمع الجديد بالقدر الكافي ..

********* 1/ ********

إن أسلوب الحياة الأمريكية .. والتقاليد والقواتين التي يفرضها المجتمع هذا لا تعطى هذه السلطات للأب .. حيث يمكن للابن أو للابنة أن تنفصل عن والديها وتستقل بمسكن بمفردها ، وتعيش الحياة بالطريقة التي تحلولها دون أي تدخل أو اعتراض من الأمرة التي تتمي إليها .. والحمد الله أن ابنتي لم تصل أمي هذا الحد بعد .. برغم أنها بلغت سن الرشد ولا يستطيع أحد منعها من ذلك ..

- لا أظن أن (نورا) قد تحولت إلى فتاة أمريكية تمامًا الى الحد الذي تتكر معه سلطاتك الأبوية عليها ..

ريما .. إننى أحاول تجنب ذلك حتى لاتقلت الأمور من يدى تماما .. ف (نورا) تمر بمرطة تحد ورفض لأثنياء كثيرة .. لم أعهد رفضها لها من قبل .. وأخشى لو كنى بلغت في تشددى معها أن أقتدها تماماً ..

خاصة وأن ظروف الحياة هذا تساعد على ذلك كما قلت لك ..

إن السبيل الوحيد لممارسة سلطاتي الأبوية الحقيقية كما قلت ، هي أن نعود معا إلى مصر .. حيث أسلوب الحياة وتقاليد المجتمع هناك مختلفة .. وحتى هذا قد لا يكون ذا جدوى .. إذ إنها تستطيع أن ترفض العودة معى .. وتصر على البقاء هنا .. والتممك بالجنسية الأمريكية ..

قال (عماد) وهو يشعر بالتعاطف:

- هل يمكن أن يصل بها التمرد إلى هذا الحد ؟

- مع الأسف .. من الممكن أن يحدث هذا .. إننى لحد لا أعرف لبنتي فيرغم اعترافي بتنايلي لها .. إلا أتنى ربيتها أفضل تربية .. وحرصت على أن أغرس فيها نفس القيم والأخلاق التي تربيت عليها ..

********* * . ********

لقد بننت كل الجهد منذ أن كانت طفلة صغيرة لكي لحصنها ضد لخلاقيات الحياة هذا .. والإغواءات العديدة المنتشرة في المجتمع الأمريكي .. بالإضافة إلى إصراري على تذكرتها بجنورها وجنسيتها المصرية .. وقد بدا نى أنها تتفهم كل ذلك .. فإلى وقت قريب كاتت تمارس حياتها وحريتها بشكل معتدل .. ويرغم تطلاقها وحيويتها التى تتميز بها إلا أتها لم تخرج على نطاق الالتزامات التي حديثها لها والتي ألزمت تقسها بها .. قلماذا هذا التحول المفلجئ ؟ وما الذي طرأ عليها لتتصرف على هذا النحو ؟ سهر إلى وقت متأخر خارج المنزل .. لختلاط بمجموعة من الشباب والشابات في حفيات ليارقص والخلاعية .. حتى دراستها بدأت تهملها .. وترفض أي تصبحة أو نقد أوجهه لها ..

قال (عماد) وقد ازداد تعاطفه:

- إتنى أقدر فلقك عليها ..

٢ ـ إنى أحبك ..

دخل (عماد) إلى العلهى الليلى وهو يشعر يثقل المهمة العلقاة على عاتقه والتي ألزم نفسه بها ..

فهو بطبيعته لا يحب الستردد على هذه الأماكن ، وينتابه إحساس بالضيق والاغتراب في هذا الجو الصاخب ، وهذه المظاهر الشاذة التي يهدو عليها مرتادو هذه الأماكن .. من ثياب غربية .. وشعور طويلة ، وموسيقي ورقص أشبه بالجنون .. كما أن كل هذا الكم من دخان السجائر وراتحة الجمور التي تنبعث في المكان تكاد أن تختقه ..

لكنه وعد الدكتور (نافع) بتقديم يد العون ..
وعليه أن يفي بوعده .. خاصة أنه بدين له بكل شيء في حياته هنا تقريبًا ..

وما لبث أن لمحها وهي مستغرقة في الرقص ..

الله بدأ هذا الأمر ينعكس على ويؤثر في قدرتي على التركيز في عملي .. فأنا نضي على ابنتي من الضياع ..

- هل تسمح لي بالتحدث معها ؟

- ليتك تفعل .. فأما أعرف أنها تحمل لك قدرًا من الإعجاب والتقدير .. ربما استطعت أن تردها إلى عقلها .. وتعيدها إلى السلوك القديم ..

* * *



كاتت ترقيص بطريقة هميتيرية ، وقد تدليت ميجارة من بين شفتيها ومنظ هذا قصد من قشابات والشيان الذين يشاركونها الرقيص .. كما لو كاتوا ينتمون إلى عالم آخر غير الذي يعرفه ..

ولُحس أنها تبدو مختلفة كثيرا عما رآها عليه من قبل .. حقاً إنها ما زالت جميئة ولديها هذه الأنوشة الطاغية .. تلك الألوثة التي حركت فيه لحاميس غربية لم يعهدها في ناسه من قبل .. لحاميس تختلف تماماً عن مشاعره تجاه (ميرفت) ..

(فميرفت) برفتها وعنوينها ووجهها الملاكى الذى المنطاع أن يحرك وجدقه ، ويصل إلى أغوار الجلب العلاقي الذي لم يكن يعرفه هو حتى في نفسه تختلف تماماً عن تلك الفتاة التي تجذبه _ كلما رآها _ إلى علم من الانبهار والإثارة .. علم يرفضه لحياناً بقدر ما ينجنب إليه ..

توقفت الموسيقى لبضع دقائق قبل أن تعاود صخبها من جديد ... وتوجهت (نورا) بصحبة صديقها الذي كاتت تراقصه إلى إحدى المواتد التي التف حولها عدد من الشبان والقبابات .. لكنه اعترض طريقها قائلاً:

_ (نورا) .. أريد أن أحدثك ..

نظرت إليه بدهشة تمتزج بالسخرية قاتلة :

ـ قت ؟ ماذا تقعل هذا ؟ هل قررت أن تهجر أبحاثك ودراستك لتتردد على الديسكوهات والملاهى الليلية ؟

قَالَ لَهَا بَجِنْيَةً :

_ لقد جنت إلى هنا من أجلك ..

قالت له بسخرية :

- من أجلى أنا ؟ ولم كل هذا التواضع ؟ لم أكن أعرف أتنى مهمة لك إلى هذا الحد ..

لاحظ (عملا) أنها تترنع قليلاً .. ريما من أثر الخمر الذي شربته والذي تتبعث راتحته من فمها .. فقال لها بضيق :

- (نورا) .. أرجوك تعللى معى ــ أريد أن أتحدث معك قليلاً ..

-قلك له معرضة:

_ لا شان نك بي ..

ـ لكن والدك فكق بشأتك ..

قالت متهكمة :

- والدى ؟ إذن هذا هو الذي أتى بك إلى هذا المكان ؟ كان يجب أن أعرف نلك .. لقد أرسلك لتسدى لى النصح وتعيدني إلى الصواب من وجهة نظره بالطبع ..

قال (عملا) آسفًا:

- (نورا) .. إن مكانك ليس هنا .. وهذا الذي تفطينه لا يليق بك ..

قالت وهي تشير له بإصبعها :

_ أنت نست وصيًّا على ..

سألها زميلها متيرمًا يحديثهما الذي لا يقهمه :

ـ ماذا يريد منك هذا للشخص ؟

قالت وهي تنظر إلى (عماد) باستخفاف :

ـ إنه يظن أنه يستطيع أن يفرض على وصايته .. قال (عماد):

- أنا هنا بناء على طلب أبيك .. وهو قد طلب منى أن أعيدك إلى المنزل ..

أشاحت بيدها قائلة :

ـ هذا لا يستطيع أحد أن يفرض على أحد ما يفعله .. تُظن قلك ما زانت في ذلك لابلد المتخلف الذي جئت منه ..

********* YY ********

انظر حولك يا عزيزى .. أثت هذا في (أمريكا) .. بلد الحريات ..

جنبها من نراعها قاتلاً بإصرار:

- ويالرغم من ذلك ستأتين معى ..

تنخل زميلها محاولاً منعه ، وهو يدفعه ييده إلى الوراء .. لكن (عماد) دفعه بدوره إلى الخلف .. المستد له لكمة رد عليها (عماد) بلكمة أقوى منها ، جعلته يصطدم بلحد المقاعد وقد كاد أن يسقط على الأرض .. وهم زملاؤه بالتنخل وقد تحفز (عماد) لمولجهتهم .. قاتلة :

- أرجوكم ! لا داعى لذلك ..

ثم التفتت إليه وهي تقول مستطردة :

ـ سنآتي معك ..

جنست بجانبه في السيارة التي تولت قيادتها وهي ولجمة دون أن تتحدث إليه بشيء ..

وقد حاول أن يقطع هذا الصمت الذي أحاط بهما قاتلاً:

_ أسف إذا كنت قد سمحت لنفسى بالتدخل فى شتونك .. نكنى كنت مضطرًا إلى ذلك _

قَلْتُ وهِي مستمرة في القيادة دون أن تلتفت إليه :

ـ وما الذي اضطرك اذلك ؟

- إننى لا أحب أن أراك على هذه الصورة ..

ـ وما الذي يعنيك من أمرى ؟

ـ إتنى مهتم يك ..

- لأننى ابنة أستلاك ورئيسك في العمل .. أليس كذلك ؟ أكمل (عماد) قاتلاً:

- وصلحب الفضل على .. إنه الشخص الوحيد الذي مد لي يد المساعدة هذا ..

********** ** #********

- لم أثل نك ؟ هذا هو الشيء الذي يثير اهتمامك بي .. اطلق زفرة قصيرة قاتلاً :

> - ماذا تريدين أن أقول لك يا (نورا)؟ قالت يسخرية تمتزج بالمرارة:

- ماذا أريد أن تقوله لى ؟ لا أظن أثنى يحلهة لأن أسمع منك أى شيء ..

- أتحبين أن نذهب إلى مكان ما ؟

- بل أفضل أن تذهب إلى المنزل مباشرة ..

لو أردت أن نذهب إلى مكان ما .. انتشاول فنجانين من القهوة ونتحدث أولاً قبل الذهاب إلى المنزل ؟

قاطعته قاتلة :

- لا أظن أن بيننا ما يمكن أن نتحدث بشاقه .. كم تأت لإعلاني إلى المنزل المقذا في طريقي إليه ..

ـ نعم .. ولكن لم أكن أريد أن يراك والدك .. وأنت على هذه الحالة ..

ايتسمت يسخرية فاللة :

_ إننى لمت مخمورة باصديقى .. كما تظن .. اطمئن ، لم أصل لهذه الجالة بعد ..

سلها فاتلا :

- (نورا) لماذا تقطين هذا بنفسك ؟ أوقفت السيارة فجأة وهي تنظر إليه قاتلة :

ـ أنت السبب !

نظر إليها بدهشة قاتلاً:

- أمّا ؟ لماذًا ؟ ما الذي قطته ؟

قالت له بعصبية :

_ كان يتعين عليك أن تفهم من نفسك ..

قال وقد ازدادت دهشته :

_ أقهم .. ماذا ؟

قالت وقد أطلت من عينيها نظرة ألم:

- إننى احبك ..

تراجع برأسه إلى الوراء ، وقد ارتسمت ملامح الحيرة في وجهه وهو يحدق فيها دون أن يعقب بشيء .. ثم ما لبث أن قال :

- عندما تحدثنا في هذا الأمر من قبل ؛ أوضحت لك حقيقة موقفي .. وقد وجدتك متفهمة .. حيث أوضحت أيضنا أن مشاعرك نحوى لم تتخط حاجز الإعجاب .. واتفننا في النهاية على أن نكون أصدقاء ..

- وماذا كنت تنتظر منى أن أقوله بعد أن صدمت مشاعرى على هذا للنحو ؟

هل كنت أتوسل إليك لتبادلنى هذه المشاعر ؟ - إننى لم أكن أقصد الإساءة إلى مشاعرك .. بل ثقى أتنى أقدرها وأحترمها لكن

********* ** ******

قاطعته بعصبية وهي تكاد أن تبدي قاتلة :

_ لا تقل شيئًا .. أرجوك لا تقل شيئًا .. فأى شيء ستقوله الآن سيزيد من صعوبة الأمر ..

وعلات لتقود السيارة مرة أخرى فى طريقها إلى المنزل وقد النزم (عملا) بالصمت لحترامًا لرغيتها .. وما نبثت أن توقفت أمام المنزل حيث سألها (عملا) فقلاً:

_ هل أنخل معك ؟

لكنها اعترضت قاتلة:

_ أظن أنه من الأفضل أن تعود الآن إلى المركز لتستريح .. فقد تسببت في تعك وتعطيك بأكثر مما يجب ..

- إننى مستعد نعمل أي شيء من أجلك ..

قاتت له باستخفاف :

- تقصد من أجل الدكور (نافع) .. على أية حال إننى سأخبره بأتك قد قمت بمهمتك على أكمل وجه .. وأظن أن هذا سيزيد من تقديره لك ..

●奈安安安安安安安 ヤヤ 安安安安安安安安安安 [カラーでの] - での (マリ) sak | では) sak | では (マリ) sak | では (マリ) sak | では (マリ) sa

حاول أن يتكلم قاتلا :

- (نورا) ..

لكنها قاطعته مرة أخرى قائلة :

من فضلك يا (عمله) .. أمّا فيضاً أريد أن أستريح .. عن إذنك ..

واستدارت متجهة إلى المنزل دون أن تضيف كلمة أخرى - ودون أن تلتفت إليه .. بينما ظلل واقفاً في مكاتبه ليرهة من الوقت وهو يراقبها .. ومشاعر شتى تتصارع بداخله .. ثم مالبث أن استدار بدوره عائدًا إلى حجرته بمركز الأبحاث ..

وفى إحدى حجرات المنزل الطوية .. كان الدكتور (نافع) واقفًا وراء النافذة داخل الحجرة المظلمة ، وهو يترقب عودة ابنته بمزيج من مشاعر الغضب والقلق ..

حينما رآها وهى تغادر السيارة بصحبة (عمله) .. وقد لاحظ ما بينهما من اضطراب .. وهم بالتوجه إليها وتغيفها لتأخرها خبارج المنزل حتى هذا الوقت ، وموالها عن المكان الذي ذهبت إليه .. لكنه تراجع عن ذلك .. وفضل عدم مواجهتها وهو على هذه الحالة من الانقعال والغضب .. مؤجلاً ذلك إلى الصباح ..



٣-المساومة ..

استغرق عماد في كتابة بحثه والنتائج التي توصل إليها من خلال تجاربه المعملية عندما سمع طرقات على باب حجرته .. فنهض ليفتح الباب حيث وجد أحد الأشخاص من المكلفين بحفظ الأمن في مركز الأبحاث .. سأله قاتلاً :

- آسف .. إذا كنت قد عطئتك عن عملك .. لكنى جئت الأسالك عما إذا كنت تحتاج لشيء بمكن أن أقدمه لك ..

شكره (عملا) قاتلاً:

_ أشكرك .. إن لدى كل ما يلزمني هذا ..

قال له حارس الأمن :

الهاتف في حجرتك .. فقد أوصاتي الدكتور (نافع) بالاهتمام بك ..

ـ أشكرك مرة لخرى .. وتأكد أتنى لـن أتردد فى لك ..

وعد (عمد) لمواصلة بحثه وهو يشعر بمزيد من الامتنان للدكتور (نافع) الذي يوليه كل هذا الاهتمام ..

لكنه عد ليسمع طرقات على باب حجرته مرة أخرى بعد نصف ساعة فقط من مواصلة البحث ..

فنهض من جديد ليفتح الباب وهو يشعر يضيق لهذه المقاطعة .. وقد توقع أن يكن هو حارس الأمن مرة أخرى .. وقال لنفسه وهو يدير أكرة الياب :

_ هذاليس عرضًا بالمساعدة .. بل هو تطفل زائد عن الحد ..

لكنه فوجئ بالدكتور (نافع) واقفًا أمامه ..

فنظر إليه بدهشة قاتلا :

- يكتور (ناقع)!
- _ هل تسمح لي بالدخول ؟
- آه .. طبعًا .. تقضل يا دكتور ..

قلك الدكتور (نافع) أزرار معطفه وهو يتطلع إلى الأوراق التي يزدهم بها المكتب .. وتتاول منه (عماد) المعطف ليعلقه على المشجب حيث تحدث إليه الدكتور (نافع) قائلاً:

- هل عطاتك عن بحثك ؟

أجابه (عماد) وهو يدعوه إلى الجلوس ..

- على الإطلاق يا دكتور .. ماذا تشرب ؟
 - لا شيء .. لجلس يا (عماد) ..

جلس (عماد) وهو مستغرب نهذه الزيارة الليلية المفاجئة التي لم يعتدها من أستاذه ..

بينما استطرد الدكتور (نافع) قاتلاً:

لقد قطعت شوطًا طويلاً في هذا البحث .. ولو استمر بك الحل على هذا النحو فإنني أتوقع أن تنتهى من الدكتوراه خلال منة أو التنين على الأكثر ..

_ قفضل في نلك يرجع لمساعدتك وتوجيهاتك لي ..

- كلا .. لا تبخس من قدر نفسك .. أتت شخص مميز يا (عماد) .. وقد كانت نظرتى صائبة بشأتك .. فأتت تتميز بالذكاء والنبوغ .. فضلا عن أن لديك الإرادة والعزيمة القوية للوصول إلى ما تهدف إليه .. وأتا واثق أتك ستكون عالمًا كبيرًا ..

أحس (عماد) بالقفر وهو يرى هذا التقدير من أستاذه .. وقال :

_ أشكرك با دكتور ..

.. نعك مندهش من زيارتي الليلية المفلجئة هذه لك ..

_ يشرفني حضورك في أي وقت يا نكتور .. ولاتنس أن هذه حجرتك وأنا هنا ضيف بها ..

********** ** *********

_ ماذا تقصد بذلك ؟

- أصبحت شديدة الانطوائية .. وتعيل إلى العزلة .. واختفت مظاهر المرح والحيوية التي كانت تبدو عليها دائمًا ..

- وما هو السر وراء ذلك ؟
قال الدكتور (نافع) وهو ينظر إليه :

- الإجابة لديك أثت با (عماد) ..

نظر إليه (عماد) بدهشة قائلاً ا

- أنا ؟

ـ نعم .. لأن كل هذه التقليات الحادة بسبب حبها لك .. قال (عماد) متلعثماً :

ــ ولكن .. يا دكتور .. أمّا ..

- لا داعى لإخفاء الأمر .. فقد صارحتنى (نورا)
بلحقيقة ـ بنها تحبك .. وقد حاولت قهرب من هذا قحب
في للبداية .. بالسهر والرقص ومخالطة اصحاب
لسوء .. لكنها لم تفلح في ذلك .. كانت تظن أنها تعاقب

ـ نقد وجدت نفسى بحاجة للتحدث إليك .. فركبت سيارتى وجنت إلى هذا ..

_ أثا تحت أمرك يا دكتور ..

- إنه بشأن ابنتى .. أنت تعرف مدى ثقتى بك .. وأثنى أعتبرك ابنا لى .. لذا فلا أستطيع أن أتحدث عن أى شيء بخصها .. أو يقلقني بشأتها سواك ..

- هل عادت إلى ما كاتت عليه من قبل ؟

- فى الحقيقة منذ أن أعدتها إلى المنزل فى تلك الليلة فى الأسبوع الماضى ، توقفت عن السبهر بالخارج .. والذهاب إلى الملاهى والديسكوهات .. كما أن صلتها بتلك المجموعة التى كانت تزلملها تكلا أن تكون مقطوعة تقريبًا ..

- حسن .. هذه أنباء طبية .. فما هى المشكلة إذن ؟ قال الدكتور (نافع) وفي عينيه نظرة تتم عن القلق : - لقد حدث لها تحول عكسى تمامًا ..

********* {. ********

نفسها على هذا الحب الذي لم تجد له مقابلاً لدي .. والآن تعلقب نفسها بطريقة لخرى ..

- دكتور (نافع) .. صدفتى ... إننى لم أشجعها على ذلك .. لقد حاولت أن أوضح لها الأمر .. لكنها ..

قاطعه الدكتور (نافع) قاتلا :

- أعرف ذلك يا بنى ، أعرف أنه ليس لك ننب فى هذا .. وأنك لم تشجعها على التمادى فى هذه العاطفة .. وأنك لم تشجعها على الأمر العاطفة .. ولكن .. ولكن .. هذا لم يغير فى الأمر شيئًا .. فهى ما زالت تحبك ..

ومن الغريب أتنى لم أعرف عن ابنتى أنها فتاة عاطفية من قبل .. بل كنت أشعر أحياتًا بأتها تمتخف بهذا النوع من المشاعر .. لكنها تبدو مختلفة بالنسبة لى كثيرًا في الفترة الأخيرة .. إننى لم أرها على هذه الحالة من قبل .. ولم أعهد فيها مثل هذه التقلبات العنيفة ..

قال (عمد) وقد لحص بما يعتريه من فكى بشأن ابنته: ـ لو بإمكانى المساعدة بشىء .. فتأكد أننى لن أتوانى عن فعله ..

_ بإمكانك أن تنتشلها مما هي فيه ..

ـ. كيف ؟

صمت الدكتور (نافع) برهة قبل أن ينهض من مكاته ليجلس على المكتب ويتظاهر بالنظر إلى أوراق البحث الخاص (بعماد) .. وقال:

_ هل تعرف المثل الذي يقولونه في مصر .. لخطب البنتك و لا تخطب لابنك ؟

صمت (عمد) وهو ينظر بيه دون أن يعلق يشيء .. بينما استطرد الدكتور (نافع) قاتلاً :

ـ إننى أريدك زوجًا لابنتى ..

نظر إليه (عماد) بدهشة وقد أحس بالحرج وقال :

- إن نلك شئ يشرفني بالطبع .. لكن .. أنت تعرف أننى مرتبط يا دكتور ..

قال وهو ينظر إليه مباشرة:

- نعم .. أعرف ثلك .. لكنها مجرد خطبة .. لايس كذلك ؟

- بلى .. لكننا متحابان .. وموف نتزوج بعد حصولى على الدكتوراه ..

- إن ما أعجبنى فيك هو قك تتصرف وتقكر بطريقة عملية وواقعية .. وربما كان هذا هو سر نجاحك .. فشخص مثلك لا يسمح للعواطف أن تعترض طريقه أو تحول دون دفعه للنجاح .. والنجاح المستمر .. لذا فريما كان للعاطفة مكان في حياتك .. لكنها تحتل دائمًا المرتبة الثانية .. بينما طموحك الزائد له المكانة الأولى .. هل أنا مخطئ فيما فكته ؟

- دكتور (نافع) .. أنا لا أفهم ..

قاطعه الدكتور (نافع) قائلاً:

- لابدن تفهم أن تلك الفتاه الريفية البسيطة الانتاسبك .. وليست هي بالزوجة التي تصلح لعالم كبير ينتظره مستقبل باهر مثلك .. لذا يتعين عليك أن تنصى العواطف جاتبًا .. وأن تفكر بطريقة أكثر واقعية وعملية ..

حدق (عماد) في أستاذه وقد استوقفه ما قاله عن منصب العالم الكبير ، والمستقبل الباهر الذي ينتظره .. فهذه الكلمات هي التي تداعب أحلامه وخياله ..

يينما استطرد الدكتور (نافع) قاتلا :

- إننى استطيع أن أختصر لك الطريق .. وأن أجعك تحصل على الدكتوراه خلال شهر أو اثنين بدلاً من منة أو سنتين .. سأقدم لك كل مساعدة ممكنة .. وأعرفك بأكبر العلماء هنا .. وأصحبك إلى الجهات العلمية المرموقة .. إننى أن أكتفى بمساعتك في الحصول

********* {0 ********

على للنكتوراه فقط .. بـل سلّجعك تحتل منصبًا مرموقًا في هذا المركز .. ومسلّجعك تحصل على الجنسية الأمريكية بمبهولة .. إننى أستطبع أن لختصر لك الكثير من الوقت والأحلام .. لو أربت ..

ولم يعد هناك مجال للشك .. إن الدكتور (نافع) يساومه على الزواج من ابنته مقابل مساعدته لتحقيق الكثير من طموحاته ..

ولحس (عملا) بالارتباك، فالعرض مغر ومحرج وغير متوقع في آن واحد .. وقال له متلعثمًا :

- في الحقيقة يا دكتور .. أثا لا أدرى ماذا أقول ؟ اقترب منه الدكتور (نافع) قاتلا :

- فكر فيما قلته لك يا (عملا) .. إن كلينا بحلجة الى الآخر .. أنت بحلجة لتحقيق طموحاتك .. وأنا بحلجة للاطمئنان على ابنتى ..

********** 17 ********

ويصراحة أذا لا أستطيع الاطمئنان على لينتى إلا وهى زوجة لشخص مثلك .. شلب مصرى .. ذى لخلاق قويمة .. وينتظره مستقبل باهر ، وفضلاً عن نلك فإن ابنتى تحبه .. إن هذه هى الحماية التى أريدها الابنتى وسط هذا المجتمع الذى لحمل جنسيته فقط ، دون أن أستطيع تقبل سلوكياته وتقاليده .. والتى تتعارض مع كل التقاليد والقيم التى تربيت عليها ..

- ولكن .. ما ننب هذه الفتاة التي لحبتني وتترقب عودتي اليها وزواجي منها ؟

- إنها ستجد بـ لاشك الشخص الذي بناسيها .. وسنتسك مع مرور السنين .. كما سننساها أنت أيضاً .. ووضع بده على كنف (عماد) وهو يستطرد قاتلاً :

ريما أبدو بالنسبة لك الآن شخصا مختلفا عن نلك الذي عرفته .. وريما غيرت فكرتك عنى .. ولحترامك لى ..

******** (V *********

٤_الاختيارالصعب..

لم يستطع (عماد) للنوم طوال الليل .. فقد ظل يفكر فيما قاله (نافع) وهو في حيرة من أمره ..

أرضحى بحبه لـ (ميرفت) ووعده لها بالزواج ؟ لم رضحى بطموحاته وبالمستقبل الباهر الذي ينتظره ؟

لكنه نوس مضطراً إلى التضحية به (ميرفت) .. فقد وضع تدامه على الطريق الصحيح والمستقبل ما زال مفتوحًا أمامه .. إنه يستطبع أن يحقق طموحاته .. يجهده ونكله ونبوغه دون حلجة للاعتماد على الدكتور (نافع) .. ودون أن يضطر التخلى عن (ميرفت) ..

واعتدل جالسنا على حافة الفراش قاتلاً لنفسه:

_ لكنه مدينتصر لى الكثير من الوقت والجهد وينفعنى إلى النجاح الذي أنشده من أقصر الطرق ..

********* 14 *******

لكن الذي يحدثك الآن نيس هو الدكتور (نافع) العالم المرموق ذا الصيت الذائع في الأوساط الطمية المغروفة .. والذي يتمتع يمكلة دولية مرموقة ، نكته (نافع) الأب .. والذي يحب ابنته أكثر من أي شيء آخر .. إنها أبنتي الوحيدة .. والكان الإسالي الوحيد الذي أهتم يه أكثر مما سواه في هذا العالم .. نذا فابتني مستعد أن أفعل الكثير من أجلها .. حتى لوكان نلك متعارضنا مع بعض المبادئ التي لحملها .. حتى لوكان نلك متعارضنا مع بعض المبادئ التي لحملها ..

وما نبث أن نهض واقلما مرة أخرى وهو يتجه نحو الباب .. حيث عاد ليربت على كتف (عماد) قبل أن يتصرف قائلاً:

- فكر فيما قلته يا (عملا) .. وأنا واتى أنك لن تختار إلا ما فيه صالحك .. إننى لن أتحدث في هذا الأمر مرة أخرى .. لكنى سأتنظر أن تحدد لى موقفك قربياً بشأن ما قلته ..

* * =

********* {\ ********

ونهض وهو مستمر في حواره مع نفسه قاتلاً:

د ثم من قال إنني نست بحلجة إليه وأنا في هذه الظروف الراهنة .. إنه يقدم لي المسكن .. والوظيفة التي أحتاج إليها للإنفاق على نفسى .. ويقدم لي المساعدة العلمية المطلوبة للحصول على الدكتوراه .. النبي تحب رعابته الكاملة تقريباً .. ولا قرى .. ماذا

أخذ يدور في حجرته وهو يستطرد قائلاً :

كل تلك ؟

سيقعل معى لو رفضت عرضه ؟ هل سينتزع منى

- بل ريما فعل ما هو أكثر من ذلك .. فالأمر ثم يكن مجرد عرض يحتاج للتفكير فقط .. بل كان يحمل في طياته شيئًا من الوعيد .. إنه يستطيع أن يحرمني من كل ما حصلت عليه حتى الآن .. بل ريما حاريني في مستقبلي هذا ..

وهز راسه وكأنه يحلول أن ينفى هذا الاحتمال قاتلاً:

- لا . لا يمكن أن يكون الدكتور (نافع) على هذه الصورة . . إنه ليس بالرجل الذي يفعل شيئًا كهذا .. لكن ما نبث أن تردد في أفكاره قاتلاً:

- ولم لا ؟ إن الرجل مجنون بحبه لابنته .. وقد قال بنفسه ... إنه مستعد أن يفعل أى شيء لأجلها .. حتى لو تعارض ذلك مع مبلائه ..

وعلا ليلقى ينفسه على الفراش وما زالت الأفكار تطارده قائلاً لنفسه :

- ماذا أفعل ؟ على أوافق على العرض الذي ألمه لي ؟ وحاور نفسه قائلاً :

- ولم لا ؟ نماذا لا تفكر بطريقة عملية كما اعتست أن تفعل ؟ إن هذا الزواج الذي عرضه عليك الدكتور (نفع) يطم به أي شاب مثلك ..يل إنه يفوق الطم ..

********* 01 *******

فهو سيفترن بابنة علم مشهور له مكانته .. وسيفتح لله هذا أبوابًا كثيرة في طريق العجد الذي ينتظره .. ثم إن الفتاة جميلة .. وسلحرة إلى حد لا يقلوم .. وهو نفسه يعترف بذلك .. إذن فلم التردد ؟ وما الذي يريده أكثر من ذلك ؟

أغمض عينيه قائلاً:

- لكنى لحب (ميرفت) ..

واستمر في حواره مع نفسه قاتلاً:

- _ ليس أكثر من حيث لنفسك ومستقبك ..
- إنها لا تستحق ذلك .. فهى أيضاً تحبنى .. وقد تحملت من أجلى الكثير ..
- أن تنتظر طويلاً .. فلايد أنها مستجد الشخص المناسب يوماً ما كما قال الدكتور (نافع) ..

ثم .. ثم إنها بالفعل أن تكون الفتاة المناسبة للمستقبل الذي رسمته لنفسى ..

وعلا ليعتدل جالسنا فوق حافة الفراش وهو يستند برأسه على راحتيه ، وكأته يعتصرها بين يديه فاللأ لنفسه:

ـ لابد أن أتوقف عن التردد .. يجب أن أحسم هذا الأمر مع نفسى ـ يجب ألا أدع شيئًا يعترض طريق مستقبلي ..

* * *

كان حفل العرس أسطوريًا .. وقد حرص الأب على تقديم ليلة عرس راتعة لابنته ، دون أن يبخل في الإنفاق على ذلك ..

وكانت القاعة التي شهدت حفل الزفاف مزدهمة بالعديد من الشخصيات المصرية والأمريكية المعروفة التي جاءت لمجاملة الدكتور (نافع) ..

********** 07 ********

بينما بنت العروس شديدة الولع بعريسها وهى تتابط نراعه لتغادر القاعة فى طريقها إلى الجناح الفلخر الذى حجزه لها أبوها فى أرقى فنائق الولاية .. ومسط مظاهر الفرح والبهجة البالغين ..

أما العربس فقد كاتت تنتابه مشاعر شتى فى هذه
اللحظات ـ فقد تصارعته لحاسيس منتاقضة من الحزن
والسعادة فى أن واحد . لقد خان حبه لـ (ميرفت) . .
وضحى به من أجل مصلحته ومستقبله . اختار أن
يتخلى عنها . لكنه لم يستطع أن يتغلب على حبه
لها . برغم خياتته لهذا الحب . فما زالت (ميرفت)
هى الفتاة الوحيدة التي استطاعت أن تحرك لحاسيسه
هى الفتاة الوحيدة التي استطاعت أن تحرك لحاسيسه
وتمتك مكاتا في قلبه . لم يتملكه أحد سواها .

ذلك القلب الذي ضحى به هو الآخر من لجل المستقبل الذي رمعه لنفسه .. ترى .. ماذا مستقول عنه الآن .. لو علمت بزواجه من (نورا) ؟ وكيف سيكون وقع الصدمة عليها ؟ بل كيف سيمكنه أن يخبرها بالأمر أو بواجهها يومًا ما ؟

******** 01 *******

مسكينة يا (ميرفت)! إنك لا تستحقين ذلك ...

نكن التيار كان أقوى منى .. وتلفت حوله وهو

ينظر إلى عروسه الجميلة .. ومظاهر الثراء المحيطة

به .. وكل هذه الشخصيات التي حضرت حفل الزفاف ..

والتي لم يكن يحلم بمقابلتها من قيل .. ثم ذلك العالم

الكبير الذي أصبح حماه .. وما يمكن أن يوفره له في

المستقبل ليكون عالمًا كبيرًا مثله .. وقال لنفسه ..

- كيف كان يمكنني مقاومة كل ذلك ؟

* * *

تناول بديها بين أثامله بعد أن أصبحا بمقردهما في جناحهما بالقندق .. قائلاً :

ـ هل تشعرين بالسعادة ؟

ابتسمت له قاتلة :

_ إن سعادتي لا توصف .. نقد كان زفافنا راتعًا ..

ايتسم لها قاتلا :

- والعروس فاتشة ..

سألته قائلة:

- وماذ عنك ؟ هل تشعر بالسعادة ؟

- كيف يمكنني ألا أكون سعيدًا وقد نزوجت من فورى من فناة فاتنة مثلك ؟

تطلعت إليه قائلة :

-حقّا يا (عمد) ؟

- هل ترتابين في ننك ؟

- في الحقيقة .. نعم ..

- كيف تقولين هذا ؟ وما قذى يدعوك إلى الارتباب في سعادتي بالزواج منك ؟

- عيناك ا

نظر (عماد) إليها بدهشة قاتلاً :

_ عيناي ؟!

ـ نعم .. عيناك كاتنا تبدوان حائرتين وشاردتين أحياتًا وسط كل البهجة التي تحيط بنا ..

ابتسم نها قاتلاً:

- هذا وضع طبيعى .. فأنا لم أنـزوج من قبل .. والحفل الذي أقيم لنا هذه الليلة كان يحتوى على كـل ما يدعو إلى الحيرة والانبهار ..

- هل هذا هو السبب ققط ؟

قال (عماد) وهو يلف ساعده حول كتفيها:

_ لا أظن أن هذا هو الوقت المناسب للتساؤلات ..

لكنها لم تتراجع عن تساؤلاتها قائلة :

_ (عماد) .. هل تحبني حقًا ؟

_ ولم تروجتك إنن ؟

- ريما .. لأننى ابنة أستانك .. والشخص الذي تكين له بالفضل ..
 - أنظنين أن هذا السبب وحده يكفى للزواج ؟ - أنا التي أسألك ..
- (نورا) .. قِك تبدين غربية هذه قلبلة .. أتسأنبنني بعد ساعات قلبلة من زواجي بك إذا كنت أحبك أم لا ..
 - لماذا تتهرب من الإجابة ؟
 - قال وهو بيتسم ابتسامة تنم عن الدهشة :
- أنا لا أنهرب من شيء .. إنني أحيك بالفعل .. ولهذا تزوجتك ..
 - وخطبيتك السابقة ؟
 - قال وقد بدأ يشعر بالضيق :
- أظن أنه من الأفضل أن نبدل ثيابنا .. وأن نبدأ في تتاول العشاء بدلاً من هذا الحديث ..
- ******** 0\ *******

- _ ليس قبل أن أسمع إجابتك ..
- _ إجابتى عن ماذا " (نورا) .. قت الآن زوجتى .. ولا مجال للحديث الآن في أمر اتتهى ..

فَالْتُ وَفَي صَوْتُهَا نَبِرَهُ نَنْمَ عَنِ الشَّكُ :

- ـ هل انتهى حقًا ؟
 - _ بالطيع ..
- _ هذا أمر يدعو ثلاستغراب ؟
 - _ لماذا ؟
- لأنك منذ فترة غير بعيدة كنت تحدثنى عن إخلاصك للارتباط الذي جمع بينكما وعن تمسكك بحبك لها .. وكنت ترفض حبى لك .. وفجأة ققلب العال ..
- لست أول شخص حدث له هذا .. كثيرون قبلى كان لهم ارتباطات سابقة .. وعاشوا قصص حب مختلفة .. ثم اختلف الأمر بالنسبة لهم فيما بعد ..

وتزوجوا من فتيات أخريات غير تلك اللاتسى ارتبطوا معهن من قبل ..

- والبعض لم يستطع أن ينسى حبه القديم ..
 - _ إنك تقترضين شيئًا لم يحدث بعد ..
- الحيرة التي رأيتها في عينيك كانت تنبئني بنك ..
- وهذا أيضًا كان افتراضًا خاطئًا .. فقد أوضحت لك الأمر .. (نورا) إننى لحيك .. وتأكدى في سلكون زوجًا محبًّا ومخلصًا لك .. فلم يعد في حياتي الآن إنسانة أخرى سواك ..

وكان مخلصًا فيما قلله في هذه اللحظة .. فقد حسم الأمر بالنمبية له .. لقد تزوج من هذه الفتاة .. وعليه أن يلقى بالماضى الآن وراء ظهره حتى تمستقر حياته .. ولا يعيش في بلبلة ما بين مشاعره المسليقة ،

ووقعه الحلى .. إنه بحلجة للاستقرار .. والحياة الزوجية الهادئة الرصينة .. حتى يستطيع أن يركز على عمله ودراسته ويحقق النجاح الذي ينشده ..

نفت بديها حول عنقه وهي تهمس له قاتلة : (عماد) .. أما أحيك .. أحيك بجنون .. بينما لف بده حول خصرها قاتلاً :

- وأنا أيضًا لحبك _ وأريد أن تتأكدي من ذلك ..

* * *



فلطعتها الأم فاتلة:

- أرجوك يا بنيتى .. دعك الآن مما قله الطبيب .. لقد مللت الرقاد في السرير ..

- حسن يا أمى .. ولكن خذى الدواء أولاً .. تتاولت الأم ملعقة الدواء من يد اينتها .. وسألتها : - كم دفعت ثمنًا له ؟

ابتسمت (ميرفت) وهي تساعدها على الانتقال إلى المقعد المتحرك قائلة:

- لا تشغلي نفسك بهذا الأمر ..

قالت الأم بعد أن بنلت الجهد للانتقال إلى المقعد ، وقد تصبب العرق من وجهها :

- كيف لا أشعل نفسى بذلك وأما اعرف ظروفنا جيدًا ؟ سارعت ميرفت بلف بطائية صوفية حول جسد الأم ، وهي تقودها إلى خارج الحجرة قاتلة :

- المهم عندى هو صحتك .. وأى شيء آخر يمكن التغلب عليه ..

٥ ـ في انتظار الرد ..

اشتد المسرض على والدة (ميرفت) .. وقد بدا صوتها واهنا وهي تنادى ابنتها لتساعدها على مغادرة الفراش ونقلها إلى المقعد المتحرك ..

ومالبث أن حضرت إليها (ميرفت) وهي تحمل في بدها زجاجة دواء ..

سألتها الأم قائلة :

- أين كنت يا بنيتى ؟ لقد بح صوتى من منادلتك .. قالت (ميرفت) وهي تندفع نحو أمها:

_ آسفة يا أمى .. كنت أحضر لك الدواء .. هل تريدين مغادرة الفراش ؟

قَالَتُ الْأُمْ وَهِي تُلْهِثُ :

_ نعم .. أريد أن لخرج إلى الشرفة ..

_ لكن الدكتور .. حدر ..

لم تستطع (ميرفت) أن تقاوم مسحة الحزن التى ارتسمت على وجهها .. فأدارت وجهها حتى لاتراها أمها قاتلة :

ـ تعم ..

- وماذا تنتظرين يا ينيتى ؟ لقد أرسلت إليه أربع رسائل على مدار العام دون أن تتلقى أى رد على رسائك ..

_ ريما كلت ظروفه لا تسمح بسبب دراسته وعمله و

قاطعتها أمها قائلة:

- لا تحاولی البحث عن أعذار ومبررات .. قت نفسك غير مقتنعة بها .. إن عدم رده على رسائلك هو في حد ذاته رد واضح ..

التفنت (ميرفت) إليها قاتلة:

- ماذا تقصدين يا أمي ؟

- المهم أنت يا (ميرفت) .. أريد أن أطمئن عليك يا ينينى قبل أن أموت ..

- أطال الله في عمرك يا أمى .. إننى على خدر ما برام .. ولا يوجد ما يدعوك للقلق بشأتى ..

نظرت إليها الأم بحزن قاتلة :

- كلا يا (ميرفت) .. إنك لن تستطيعي إخفاء الحقيقة على أمك .. فأتت كالوردة التي تذبل بوما يعد يوم ، دون أن تسمح لأحد بأن يساعدها على التفتح مرة أخرى ..

ابتسمت (ميرفت) برغم ملامح الإرهاق التي تبدو على وجهها قائلة:

ـ أنت تبالغين في مخاوفك على .. فوريتك ما زالت كما هي لم تذيل بعد ..

سألتها الأم قائلة:

_ ألم تصلك منه رسالة بعد ؟

********** 1: *********

- قصدى واضح يا بنيتى .. إنه يريد أن يجعك تقهمين من تلقاء نفسك أن ما بينكما قد التهي .. وأنه انشقل بحياته ومستقبله في تلك الدولة التي ذهب إليها عن أي شيء آخر .. وعن اي ارتباط بربطه بك ..

- لا يا أمي .. لا تقولي هذا ..
- إذا كنت تريدين أن تخدعي نفسك با (ميرفت) .. قأتا لن أسمح لنقسى أن أخدعك ..
- ريما لم تصل خطاباتي إليه .. ريما يكون العنوان قد تغير .. وانتقل إلى مسكن آخر ..
- -حتى لو كان ما تقولينه صحيحًا .. فلماذا لم يرسل لك أي خطاب طوال العام الماضي .. ومنذ أن أرسل إنيك خطابه الأخير ؟ ولمو كان عنوقه قد تغير ظمادًا لم يحاول أن يخطرك بذلك ؟ إن عنوان منزلتا ما زال كما هو لم يتغير .. لم تودين أن تقولي إنه قد نسيه ؟!

لا داعي التماس الأعذار الواهية له .. والتطق بآمال غير حقيقية .. فمن الواضح أنه قد حل نفسه من ارتباطه بك ..

قالت وهي ترفض أن تصدق :

_ لا يا أمى ! ليس (عماد) هو الذي يفعل ذلك .. إن الحب الذي بيننا أقوى مما تتصورين .. ولا يمكن أن يهون عليه بهذه السهولة ..

_ يل (عماد) هو الذي يستطيع أن يفعل ذلك .. فقد كان رأى جده فيه صحيحًا .. بنه قاتى .. وهو مستعد للتضحية بأى شيء إذا منا تعارض مع مصلحته .. أنت فقط لا تريدين أن تريه على حقيقته .. أبعدى الغشاوة عن عينيك يا (ميرفت) .. التفتى لحياتك ومستقبلك .. وتخلصى من هذه العاطفة الوهمية .. فالسنون تجرى يا بنيتى .. وأريد أن أراك في كنف رجل قبل أن أرحل عن الدنيا ..

_ إتنى لن أتزوج من أحد غير (عماد) يا أمى ..

- هل تريدين أن تظلى بلا زواج من أجل شخص لا يستحق ؟
 - لا يا أمى .. لا تقولى هذا عن (عماد) ..
- لا تزيدى أنت من حزنى وقلقى عليك .. فأتا لا أريد أن أتركك فى هذه الدئيا وحيدة ... أتت تعرفين أنه لا أحد لك فى هذه البلدة سواى بعد وفاة أبيك وابتعاد الأقارب .. فكيف ستواجهين الحياة وأنيت مجرد فتاة ضعيفة بلا وظيفة ولا رجل يحميها .. ستكونين مطمعًا للجميع با بنيتى ..
 - _ أهل البلدة كلهم أهلى ..
- أنت لا تدرين ما هى نفوس البشر يا بنينى .. ثم إنك الآن فى عز شبابك .. وعروض الزواج تنهال عليك من أشخاص ملامين .. نكبن الحال لن يستمر بك على هذا النحو بعد أن تتقدم بك السنون ويرحل عنك الشباب ..
- ********* 1/ =**==**

- إن الحاج (عبد الوهاب) قد حدثتى منذ يومين عن رغبته في تزويجك لابنه ، وأنت طبعًا تعرفين أن له ابنًا هو مهندس زراعى .. والكل يشيد به .. كما أن عائلة الحاج (عبد الوهاب) من العائلات المعروفة في البلدة .. وزيجة كهذه تتمناها أي فتاة في البلدة .. وزيجة كهذه تتمناها أي فتاة في البلدة .. خاصة وأنه مستعد لتحمل تكاليف الزواج ..
 - قالت (ميرفت) ياصرار:
- لا يا أمى .. أن أتروج من فين الحاج (عبد الوهاب) أو غيره .. على الأقل الأننى لا أستطيع أن اتخلى عنك وأنت في مرضك ..
- ـ كيف أترك الغير يخدمك في مرضك وأتا على قيد الحياة ؟
- ********** 11 ********

- ومن قال إنك ستبتعدين عنى .. إنك ستكونين معى هنا فى نفس البلدة ... ويمكنك أن تأتى كل يوم لترينى لو أردت ولو كاتت هذه هى حجتك ..

- هَلَتَ لِكَ لَا لُمستطيع أَنْ أُوافِق بِا أَمي .. لا لُمتطيع ..

_ لأنك ما زلت تأملين في عوبته .. وزولجه منك .. أليس كذلك ؟

ـ سأكتب له خطابًا آخر ...

_ إنك تسبئين إلى كرامتك با بنيتى .. فلو أراد أن يرد على خطاباتك لفعل من قبل ..

قالت (ميرفت) بحزن:

_ سيكون هذا هو خطابي الأخير ..

٠٠ وإذا لم يرد ..

قالت (ميرفت) مستسلمة :

-سأتقد ما تريدينه يا أمى ..

* * *

وقف (عماد) يتلقى التهاتى فى إحدى فاعات الحفلات .. بمناسبة لحد الاكتشافات الجديدة التى توصل اليها من خلال أبحاثه ، التى بدأت تجد صدى فى الأومناط الطمية عن (الجيولجيا الكونية) ..

وكان الدكتور (نافع) قد أقام هذا الحقل خصوصاً من لجله لحتقالاً بهذه المناسبة .. ودعا إليه كبار الشخصوات المعروفة في الولاية _ ونخبة من العلماء والأساتذة والصحفيين ..

خاصة أن اسم (عماد) بدأ يظهر في المجلات المتخصصة وغيرها .. بعد أن بدأ بثير الاهتمام بأبحاثه المتميزة في فترة زمنية قصيرة للغابة .. بالقياس إلى غيره من العماء والمتخصصين ..

وفى الحقيقة كان لحميه دور كبير فى هذه الطفرة التى وصل إليها (عملا) .. فقد أوفى يوعده له بعد زولجه من ابنته .. وزاد من رعايته واهتمامه به .. وأخذ يغدق عليه من خلاصة خبراته ومن ثروته أيضاً ..

كما أخذ يدفع به إلى الاختسلاط بكبار العلماء والأسائذة .. ويقدمه إلى الأوساط العلمية بنفسه بعد حصوله على الدكتوراه .. وتوليه منصبًا متميزًا في مركز الأبحاث الفضائية .. وقد أحس بأن الدكتور (عمد) هو امتداد له في هذا المكان .. كما أن العائد من هذا النجاح بعود بلا شك على ابنته .. التي لم تعد ابنة عالم جيولجي شهير وناجح فقط .. بل زوجة عالم جيولجي وناجح أيضًا ..

تأبط الدكتور (نافع) ذراع زوج ابنته وهدو بقدمه لبعض العلماء والأساتذة .. وقد وقف ليتولى نيابة عنه شرح مزايا الاكتشاف الجديد المذى توصل إليه (عملا)..

ويدا بعضهم بناقشه في اكتشافه وقد أبدوا اهتماماً كبيرًا به .. بينما أحس (عملا) بيعض التعب والإرهاق .. وقد تذكر أنه لم يذق طعم النوم منذ ليلتين إلاساعات ******************

قليلة للغايسة .. كان يغلبه خلالها التعاس وهو مستغرق في عمله يمصله الخاص في مركز الأبحاث ..

ويدأت آثار هذا التعب تبدو واضحة على وجهه ..

مما أثار التباه الدكتور (نافع) ، الذى استأذن مجموعة
الأشخاص الذين يحدثهم وهو يجذب من ذراعه
لينتجى به جاتبًا .. قاتلاً له :

- (عماد) .. ماذا يك ؟

قال (عمد) وهو برسم ابتسامة متعبة على وجهه ، يحاول أن يخفى بها مشاعر الإجهاد التي يحسها :

ـ أثما .. لا شيء يا دكتور ..

قال الدكتور (نافع) وهو يتأمله:

- كيف؟ إن وجهك بيدو مرهقًا للغلية .. كما أن عينيك نصف مغلقتين تقريبًا .. كما أو كنت لم تحظ بالنوم منذ غترة طويلة ..

- أتا لم أتم جيدًا بالفعل الليلتين الملضيتين ..

********* YY ********

قال الدكتور (نافع) وهو يشعر بالإشفاق عليه :

- أعرف ذلك .. إننى أقدر تعبك ومجهودك خلال الفترة الماضية بسبب البحث الذى كنت تجريه .. لقد لاحظت ذلك بنفسى ..

ـ لا أخفى عليك يا دكتور .. أشعر يأتنى أكاد أن أسقط عنى الأرض من شده الإعياء ..

- إذن يتعين عليك أن تعود الآن مع زوجتك إلى المنزل فورًا لتحصل على حمام دافئ .. ثم تدس نفسك تحت الفراش لتحظى بقسط وافر من النوم تعوض به تعب الأيام الماضية .. ولا داعى للحضور للمركز غذا ، فأنا أريد منك أن تنام ملء جفنيك ...

- ولكن .. كيف أغادر الحفل هكذا فجأة .. وقد أقيم خصيصًا من أجلى ؟

ـ لا تحمل هما لهذا الأمر .. سأتولى أما الاعتدار نيابة عنك ..

ــ ولكن ..

3.4

قاطعه الدكتور (نافع) قائلاً بحسم:

- لا تجادلتى .. أما الذى أقمت هذا الحفل بمناسبة اكتشافك الجديد ، وقد حضر كل المدعوين النيان أردتهم أن يصدقوا على هذا النجاح ، واتتهى الأمر .. أما ما عدا ذلك فلا شأن لك به .. المهم عندى أن الحفل قد أدى الغرض منه علميًّا وعمليًّا وإعلاميًّا .. وكل ما عليك هو أن تنسحب أنت وزوجتك من القاعة بهدوء ، ودون جنب الأنظار لتعودا إلى المنزل وتستريحا .. فلا تنس أن زوجتك حامل أيضًا ..

_ أمرك يا دكتور .. وأشكرك على كل شيء .. على الحفل .. وعلى اهتمامك بي ..

_ هيا .. هيا .. لا تضع الوقت ..

اقترب (عماد) من زوجته التى كاتت واقفة مع مجموعة من السيدات اللاتى حضرن الحفل .. تتحدث اليهن بسعادة ومرح ..

********* Vo *******

اعتذر لهم وهو يمسك بمرفقها لينتحى بها جانيا وقد همس لها قائلا :

- (نورا) .. إننى متعب للغاية وأريد أن أعود إلى المنزل لأحظى بيضع ساعات من النوم ..

نظرت إليه (نورا) بدهشة قاتلة :

_ هل تريد أن ننصرف الآن ؟ إن الحفل لم بيداً بعد .. وكل هؤلاء قد حضروا من أجلك ..

_ أعرف ذلك .. لكنى متعب للغاية كما قلت لك .. ولا أستطيع أن أواصل البقاء معهم وأما على هذه الحالة ..

_ لكن الصرافك الآن قد يثير غضب إبي ..

- أبوك بنفسه هو الذى طلب منى أن نعود إلى المنزل لنستريح ..

ـ حسن .. بمكنك أن تعود أنت .. فأنا الست متعبة .. ـ كيف ؟ هل سأعود إلى المنزل بمقردى ؟

قالت بلا مبالاة:

- ولم لا ؟ هل أنت منعب لدرجة أنك لن تستطيع قيادة السيارة ؟

ـ كلا .. ولكن من الواجب عليك أن تعودى معى الى المنزل ..

قالت بنفس النبرة الباردة :

- وما الذي يوجب على ذلك ؟

قال وقد بدأت ردودها تثير ضيقه واتفعاله كعادتها معه في الأونة الأخيرة :

ـ لأنك زوجتى .. ولأنك حامل .. ويجب أن تستريحي أيضنا ..

قالت له محذرة:

- اخفض صوتك .. ولا تنس أننا فى مكان عام والأنظار تتجه إلينا .. إتنى أريد أن أبقى فى هذا الحفل على الأقل لكى أتوب عنك فى غيابك، ولا تشغل نفسك بالحمل .. فهذا شأتى أتا ..

- لاحظ للدكتور (نافع) الحديث الانفعالى الدائر بينهما .. فافكرب منهما وهو يهمس لهما قائلاً :
 - ماذا حدث ؟ لماذا تبدوان منفطين هكذا ؟ التفت إليه (عماد) قائلاً :
- نقد طلبت منها أن نعود معا إلى المنزل كما أشرت على .. لكنها رفضت مغادرة المكان .. وطلبت منى أن أعود بمفردى لتلحق بى فيما بعد .. وعندما عاتبتها على ذلك ، ولخبرتها أنه الابليق بها أن تتركنى أعود إلى المنزل بمفردى ، وبأنه بتعين عليها أن تراعى حاجتها الراحة بسبب الحمل اتهمتنى بأن تفكيرى شرقى ورجعى ..

نظر إليها الأب بغضب قاتلاً:

روجك معه حق يا (نورا) .. يجب أن تعتثرى له وتذهبي معه فكلاكما بحلجة للراحة ..

********* V1 ********

- قال لها محتدًا:
- _ كيف ؟ هل هو شأتك وحدك ؟
- _ بالطبع .. فأتا التي أحمل الطفل ..
- وأنا الذي ساكون أباه .. لذا يتعين على أن أهتم به وبك ..
- هل ترى أن هذا هو الوقت المناسب لمناقشة هذه الأمور ؟
- وهل تربين قله من اللائق أن تتركى زوجت ليعود الني المنزل بمقرده ، وهو متعب على هذا النصو وتمكثى أنت هنا ؟

قالت له باستنكار:

دعث من هذه الأفكار الشرقية العنيقة .. قنت الآن عالم أمريكي كبير ، ويجب أن تفكر بطريقة مختلفة .. قال نها منفعلاً:

ـ كلا يا سيدتى .. إننى ما زالت مصريًا عقلاً وقلبًا .. وأن تقلعى في تغيير جلدى .. وأفكارى ..

********* YA ********

قالت (نورا):

- إذا كان ما قلته يحتاج إلى الاعتذار -- حسن .. الني أعتفر لك يا زوجى العزيز .. أما بالنسبة للحفل .. فإتنى لا أرى أن هناك ما يمنع من بقاتى ، واللحاق به فيما بعد .. ولا يحتاج الأمر لكل هذا الاتهام والجدل .. فقد اعتنت على أن أمارس حريتى الشخصية دون تدخل من أحد حتى منك أنت يا أبى --

قَالَ الأب مؤنيًا:

ـ لكن ..

لكن (عماد) قاطعه قائلاً وقد زاده هذا الجدل إحساساً بالضيق والتعب :

- حسن .. فلتحضر وقتما تشاء .. سأعود بمفردى الى المنزل لأننى لم أعد أقوى على الاستمرار أكثر من هذا ..

- حسن .. سأصحبها معى في سيارتي إلى المنزل بعد انتهاء الحفل ..

علا (عملا) إلى منزله هو يترنح من شدة التعب .. حيث أدخل سيارته إلى (الجراج) الملحق بالمنزل ، وتوجه إلى المنزل مباشرة ليستعد للنوم ..

لكنه لم يدر ما الذي جطه يفكر في النظر إلى صندوق الخطابات في هذه اللحظة برغم تعبه .. وقبل أن يفتح الباب .. حيث عثر على خطاب عليه طابع بريد من مصر ، وما ليث أن وجد اسمها على الخطاب .. لقد كان الخطاب مرسلاً إليه من (ميرفت) ..



********** \ \ ********

حبيبى للغلى .. هذا هو العام الثلث منذ سفرك إلى أمريكا .. وقد طال غيابك إلى الحد الذي يفوق احتمالي ، وقدرتي على مقاومة شوقى اليك .. والله وحده يعلم كيف مر على كل يوم من أيام هذه الأعوام الثلاثة وأنا أتأثم لبعادك عنى .. وفراقك لى ؟

وكيف حافظت على حبى وإخلاصى ووفائى لك كما تعاهدنا منذ أن رحلت إلى أمريكا ، وعلى النحو الذى حافظت به على حبى وإخلاصى ووفائى لك منذ أن تفتحت مشاعرى على معاتى الحب الحقيقية على يديك .. تلك المشاعر التى بدت لنا غامضة ونحن فى سن الطفولة .. ثم ما لبئتا أن تبينا معناها عندما نضجت المشاعرنا ، وتأكد لكل منا أنه قدر الآخر .. يوم أن أدركت أنك الحب الأول والوحيد فى حياتى .. وأتنى لا أستطيع أن أهب قلبى نشخص سواك ، وأن أكون زوجة إلا لك ..

٣ ـ لا أستحقك ..

برغم حلجته الشديده للنوم على النحو الذي دفعه المغادرة الحفل ؛ إلا أن النوم جافاه منذ أن قرأ هذا الخطاب ..

وأعاد قراءته للمرة الثالثة ..

« حبيبي (عماد) ..

هذا هو الخطاب الخامس الذي أرسله إليك منذ أن تنقيت منك خطابك الأخير .. ذلك الخطاب الذي توقفت بعده تمامًا عن المراسلة .. ولم لعظ منك بأي رد على أي خطاب من الخطابات الأربعة المابقة التي أرسلتها اليك .. ولا أدرى ما هو المدر في ذلك ؟ ولماذا اتقطعت رسائك عنى ؟ هل هي ظروف قاهرة تلك التي اضطرتك لذلك ؟ لم أن هناك شيئًا ما قد طرأ على مثاعرك نحوى ، جطك تتوقف عن مراسلتي على هذا النحو ؟

حبيبى الغالى .. إن هذه الغيبة الطويلة .. وانقطاع رسائلك عنى قد جعلت البعض ومن بينهم أمى يشككون فى صدق مشاعرك نحوى .. ويقسرون ذلك على قه تحول من جانبك عن الارتباط المتين الذى يجمع بيننا .. وأن الحياة فى أمريكا قد بددت حبك لى، وجعلتك تعدل عن الاستعرار فى الالـتزام بوعدك بالزواج منى ..

وقد عرضنى ذلك لضغوط غير عادية وقاسية من ألجل الاقتناع بهذا الأمر والتصرف على ضوئه .. وأنه يتعين على ألا ألزم نفسى أنا أيضًا بهذا الارتباط وألا أضيع العمر في الانتظار .. لكنى أرفض هذه الضغوط وأقاومها دانمًا .. أتعرف لماذا ؟ لأنسى لا أستطيع أن أصدق شيئًا من هذه الأقاويل .. لايمكن أن أصدق أنك قد توقفت عن حبى .. أو تراجعت عن حلمنا بالارتباط الأبدى ..

******** \{ ********

لا يمكن أن أصدق إلا أنك مثلى تماماً .. ما زلت على حبث وإخلاصت ووفائك لى يرغم الوساوس التى تساورنى أحياناً .. فحب كذلك الذي جمع بيننا لا يمكن التضحية به أو نسباته ..

لكنى لم أعد أقوى على الصبر والاحتمال أكثر من نلك .. بتنى بحاجة نشىء .. أى شىء بطملننى عليك وعلى أنك ما زلت مخلصنا لحبنا وعهدنا .. على النحو الذى أشعر به وأحسه ..

إنى لا أطلب الكثير .. وأنا أقدر ظروفك وأعباءك .. ولو كل ما أطلبه منك هو أن ترد على خطابى هذا .. ولو برممالة قصيرة أطمئن من خلالها على أحوالك ، وأن ويطمئن قلبى على أتك ما زلت للعهد وفيًا .. وأن تلك الومساوس التى تنتابنى من أن الآخر في غير محلها .. ويتبغى ألا أعيرها ولا أعير كلام التاس حولى أى اهتمام ..

رُجوك يا (عمل) ـ إذا كلت هذه الرسالة قد وصلت ـ أن تبادر بالرد عليها .. وأن تراف بمشاعرى وقلبى اللذين وهيتهما لك ... ولا تتركنى للمزيد من الحيرة والحرمان والقلق .. فأنا لا أستحق منك نلك .. وكفاتى عذاب بعادك عنى ■

حبيبتك المخلصة (ميرفت) ..

أحس (عماد) بحزن عميق لأنه قابل هذا الحب
العظيم وتلك المشاعر المخلصة بما لا تستحقه من
خياتة وجمود .. لقد أعمته أناتيته وسعيه وراء
الشهرة والمجمد عن المفاظ على هذا الحب وعلى
الفتاة التبي منحته أجمل المشاعر التي عرفها في
حياته .. والتي قد لايلقي مثلها أيدًا ..

واجتلعه إحساس جارف بالشوق إليها .. ويالندم على تخليه عنها .. لكن بم يفيد الندم الآن بعد فوات الأوان ؟ وبعد أن ربط حياته بإنسانة لا يحبها ، ولا تستطيع أن

تمنعه الحب الذي عرفه من قبل مع (مبيرفت) ولم يجد له مثيلاً في حياته التي يحياها الآن .. برغم الشهرة والمجد اللذين بدآ يعرفان الطريق إليه .. إنه أن يستطيع أن يتراجع الآن عن الحياة التي اختارها تنفسه والتي ترتبط ارتباطا وثيقًا بحياته مع (نورا) .. بل ربما أنه لا يرغب في هذا التراجع بعدما وصل إليه .. ولأن هذا الذي وصل إليه هو جزء من حلمه .. برغم مشاعر الندم التي تجتاحه الآن .. ويرغم حنينه إلى مشاعر الندم التي تجتاحه الآن .. ويرغم حنينه إلى

لكن لا يد أن يقبل بالأمر الواقع .. وقد لابد لتحقيق النجاح من تضحيات .. لذا فلم يكن أمامه سوى أن يضحى بحبه من أجل الوصول إلى النجاح الدى وصل إليه الآن .. وليس من المسهل عليه أن يفعل العكس برغم حبه لـ (ميرفت) وضميره الذي يؤرقه ..

الشيء السوحيد السذى يمستطيع أن يريس بسه ضميره الآن .. هو أن يطلعها على الحقيقة مهما كاتت قمنونها ، ولا يتركها لمزيد من الانتظار والترقيب

********** \V *******

لأمل خادع .. فطيها أن تعيش حياتها القادمة مع الشخص الذي تستحقه بعد أن ربطت حياتها المعابقة به ويحيها له ..

لقد أن نها أن تتحرر من قيد هذا الحب .. لتكون حرة في اختيارها .. ولكى تواصل حياتها بالطريقة التى ترتضيها مثله ..

نعم عليه أن يخيرها بالحقيقة مهما كاتت قسوتها .. لأن من الظلم أن يخفيها عليها أكثر من ذلك ...

إنه لم يقو على إخبارها بالتطورات الأخيرة التى حدثت في حياته من قبل .. وظن أنها ستدرك الحقيقة من تلقاء نفسها ، بعد أن امتنع عن الرد على خطابها الأخير .. فلم تكن لديه الشجاعة ليخبرها بالحقيقة .. لكن بيدو أنها ما زالت تحسن الظن به .. وتؤمن بإخلاصه لها على نحو يمنعها من استشفاف الحقيقة ..

فعنوات البعاد لم تتقص شيئًا من حبها له ، ومن ثقتها بأنه لا يمكن له أن يتظى عن هذا الحب مثلها ، مهما كانت الأسباب والمغربات ..

إن مشاعرها البريئة لا تستطيع أن تتقبل ذلك .. وأقل ما يفطه هو ألا يغرر يهذه المشاعر أكثر من ذلك .. لكن ..

وفجأة تنبه لشىء ورد فى خطابها لم يتنبه إليه من قبل ..

لقد أخيرته في رسالتها أنها أرسلت إليه أربعة خطابات من قيل الكنه في الحقيقة لم يتسلم منها سوى خطاب ولحد .. هو الخظاب الأخير الذي امنتع عن الرد عليه وكان ذلك منذ عام تقريبا ..

إنن .. فأين ذهبت الخطابات الثلاثة الأخرى ؟

* * *

نظرت زوجته إليه بدهشة قاتلة :

- ألم تنم بعد ؟ كنت أظن أتنى ماجدك غارفًا فى التوم .. ومع ذلك فه أتندا ما زلت مستوقظًا برغم ما ادعيته من تعبك وإرهاقك ..

نظر إليها يعينين فاحصتين فاتلاً :

_ حمدًا لله على سلامتك ..

قالت وهي تبدل ثيابها :

_ ألم بكن من الأجدر بك أن تبقى معى حتى ينتهى الحفل الذي أقيم من أجلك ؟

نقد شعرت بالمرج من كثرة سؤال المدعوين عنك ..

- ثم أكن أعرف أن هذا الطراز من المدعوين بثير اهتمامك .. خاصة أنك كنت تصفينهم بالعلماء الذين بثير بثيرون الضجر .. ولا بجيدون الحديث عن شيء غير المعامل والأبحاث العلمية ، كما كنت تصفين زوجاتهم بالعجائز الثرثارات ..

********* 1. ********

قالت له وهي مستمرة في تبديل ثيابها :

- كلا .. الأمر هذه المرة كان مختلفًا .. لقد كان هناك صحفيون وشخصيات تثير الاهتمام الحقيقى من الولاية .. خاصة تلك المنبعة التلفزيونية .. إنه على أية حال أفضل من الملل الذي أصبح بخيم على حياتي ومن البقاء في المنزل ..

- أنت التى ترفضين الاستمرار في الدراسة أو الالتحاق بوظيفة ما ..

- لقد كرهت الدراسة .. ثم ما العسل الذي يمكن أن للتحق به الآن بشهادة متوسطة ؟ خاصة بعد أن أصبحت زوجة لعالم كبير مثلك ..

- هنگ الكثير من الأعمال التي تستطيعين أن تلتحقي بها .. على الأقل التخلصي من هذا الملال الدي تتحدثين عنه ..

********* 11 *******

.. وهل نميت الطفل الدى أحمله ؟ إتنى لم أكن شديدة الحماسة للوظيفة أو الدراسة قبل أن أحمل .. فما بألك وقد أصبحت حاملاً الآن ..

_ على أية حال .. هذه حياتك .. وأتت هرة فى لفتيارها ..

- هل أخبرك بالمحقيقة ؟ إننى سريعة الضهر من أى شيء .. ولا نظن أتنى أستطيع مواصلة الحياة على منوال واحد لفترة طويلة ..

ولكن قل لى .. هل قررت أن تبقى مستيقظا حتى هذه الساعة المتأخرة من الليل لتحدثنى عن ذلك .. أم ترقيًا لموعد حضورى ؟

_ بل كنت أترقب حضورك بالفعل ..

قالت له وفي صوتها تبرة تحد:

_ وهأتذا قد عدت .. هل تريد مواصلة الشجار الذي بدأتاه في الحفل ؟

- بل أريد أن أسلك عما إذا كنت قد أخذت خطابات خاصة بسى خلال الأشهر الماضية دون أن تسلميها إلى أو تخبريني عنها ؟

نظرت إليه بدهشة .. وقد طال صمتها برهة من الوقت قبل أن تقول له بعصبية :

- أية خطابات ؟ وما شأتي بخطاباتك ؟

- أنت تعرفين ما أقصده .. وأنا واثن أنك قد أخذت هذه الخطابات من صندوق النيريد .. واطلعت عليها من وراء ظهرى .. ثم احتفظت بها ننفسك ..

نظرت إليه باستعلاء قائلة:

- بل مزفتها - نو أردت أن تعرف ..

* * *

- بخيفة للثقة .. وعدم لحترام خصوصيات الزوج .. إن إن ندلك إلى معنى العلاقة الزوجية .. إن اطلاعك على خطاباتي من وراء ظهري يعد أمرا مشينا في حد ذاته ..

- لقد فعنت ذلك بالنسبة للخطابات المرسلة من مصر فقط والتي تحمل امم خطبيتك السابقة .. أما ماعدا ذلك فأتا لم أحاول أن أفعل نفس الشيء بالنسبة لأية خطابات أخرى مرسلة إليك ..

_ هذا لا بيرر خطك ..

ربما أكون قد أخطأت .. وفكن عذرى هو أتنى كنت أدافع عن كرامتى كزوجة .. فلا أظن أنك كنت مستسمح لى باستلام خطابات مرسلة لى من خطيب أو حبيب سابق .. دون أن تحاول الاطلاع عليها ومعرفة سبب إرسالها لى ..

- ولماذا مزفتها دون أن تطلعيني عليها ؟

٧_الحقيقة القاسية ..

اكتمى وجهه بملامح الغضب قاتلاً باتفعال:

- كيف تفطين ذلك ؟

قالت له بانفعال مماثل:

_ قا التى يتعين على أن أسلك .. ما الذى يدعوك للاهتمام بهذه الفتاة ويخطاباتها الآن بعد أن اتنهت علاقتك بها .. وأصبحت رجلاً متزوجاً ؟

- المسألة لا تتعلق بها .. أو يكونى رجلاً متزوجًا .. المسألة هي كيف تسمحين لنفسك بالاطلاع على خطابات مرسلة لى وتعطين لنفسك الحق في إخفائها عنى وتعزيقها ؟

قالت وقد تحولت عصبيتها إلى استخفاف :

_ من حقى أن أدافع عن حياتى الزوجية ..

********* 11 *****

للنافس السبب .. هل كتت تريد منى أن أقدم لك طواعية خطابات أرسلتها حبيبتك السابقة ، مفعمة بكلمات الحب والمشاعر الملتهية .. لأقف بجوارك ، وأراقبك وأتت تقرؤها باستمتاع ؟

_ على الأقل كنت تتركين لى حرية التصرف فى هذا الشأن ..

قالت وهي تقترب منه وتحدجه بنظرة متصلبة : - لقد تصرفت بالطريقة المناسبة .. وفعلت بنفسى ما كان يتعين عليك أن تفعله ..

_ وما أدراك أثت بما كنت أنوى فطه ؟

من المفترض أننى تزوجت رجلاً محترماً ..
وما فعلته هو ما كان يجب أن تفعله ويفعله أى
زوج محترم .. أم أنك كنت تنوى الاحتفاظ بهذه
الخطابات ؟ أو ربما الرد على صاحبتها بنفس
الأسلوب الذي عبرت به عن مشاعزها تجاهك ؟

صاح في وجهها قاتلاً:

_ من حقى أن أفعل ما أريد ..

قالت له يتعال :

- كلا .. نيس من حقك أن تقعل ما تريد .. فهناك التزامات وأخلاقيات يقرضها عليك زواجنا يا دكتور (عماد) ..

ليس هذا فحسب .. بل هناك أشياء كثيرة تدين بها لتلك الأسرة التي ارتبطت بها ، تدعوني إلى أن أتوقع منك أن تكون أكثر التراما من الأرواج الآخرين ..

- ماذا تعنين بذلك ؟

- لايد أنك تفهم ما أعنيه ..

- إنك لاتكتفين بارتكاب الخطأ .. بل ترفضين أيضًا الاعتذار عنه .. وتتمادين في محاولة الإساءة لزوجك ..

صاحت في وجهه قاتلة :

مهنماً بمن أن تخبرنى من منا الذى يمسىء للآخر الآن ؟ إن اهتمامك بهذه الخطابات يعنى أتك مازلت مهنماً بمن أرسلتها ..

- إن اهتمامى هو بالمبادئ .. وبالاحترام الذى ... قاطعته باتفعال قائلة :

دعك من هذا .. وقل لى كيف عرفت بأمر هذه الخطابات ؟

ـ هل المشكلة هي كيف عرفت ؟ أم يالمبدأ الذي نتحدث عنه ؟

تجاهلت سؤاله قاتلة :

_ لابد أنه قد وصلك منها خطاب جديد أخبرتك فيه عن رسائلها السابقة ..

- وهل تظنين أنه كان من الممكن إخفاء هذا الأمر عنى إلى الأبد ؟

- إنن .. فقد تسلمت خطابًا آخر منها ..

قال لها وهو يغادر المكان :

- لم تعد هناك جدوى من المناقشة معك ..

لكنها صلحت في وجهه قاتلة وهي تعرض طريقه :

- أين هي هذه الرسالة ؟

قال لها بعصبية :

- أية رسالة ؟ لم أكن يحلجة لاستلام رسائل أخرى لمعرفة ما قطته بالخطابات السابقة ..

فهل نسبت أن الخطابات المرسلة إلى المركز الطمى بدّم تحويلها تلقائياً إلى المنزل بوسلطة ساع متخصص ؟ ومن العمكن معرفة الأمر منه لو أربت ..

قالت له باتفعال:

- لا تراوغنى .. فأنا أيضنا أستطيع أن أسأل (ملك) الساعى نمعرفة الحقيقة ..

أزلمها عن طريقه وقد زاد ضيقه بها قاتلاً :

_ اسلالى ما تشالين ... ولكن ابتعدى الآن عن طريقى ودعينى أنم ..

وغلر حجرة نومها متجها إلى إحدى الحجرات الأخرى في المنزل ، لينام بها وهو في أشد حالات الغضب ..

بينما بدت (نورا) ثائرة بدورها .. وقد لمستولت عليها الشكوك واستبد بها الغل والغضب وهي تروح وتغدو في الحجرة ..

ثم ما لبثت أن أشعلت سيجارة .. وأخذت منها بضعة أتفاس .. قبل أن تطفئها في منقضة سجائر زجاجية بعصبية ..

وسرعان ما تناولت منفضة السجائر لتقنف بهاعلى الأرض وتهشمها ..

* * *

توقفت (ميرفت) عن منابعة سيرها لدى رؤيتها (مصطفى) مقبلاً عليها ..

********) . . *******

قالت له مرحية:

- أهلاً يا (مصطفى) .. حمدًا لله على سلامتك .. لكنه بدا متجهمًا وهو بنظر إليها قائلاً :

_ كيف حلك يا (ميرفت) ؟

- أنا يخير .. وأنت ؟

لِتُسَمَ وهو يِتَلُّمُل ملامح وجهها الملائكي الرقيق قَللاً:

ـ أنا يخير ما دمت أراك يخير ..

بدت متحرجة وهي تماله قاتلة:

- ألم يصلك خطاب من (عماد) بعد ؟

تلاثنت الإنسامة عن وجهه حينما مسع منها هذا السؤال ، لتحل محلها ملامح الضيق وهو يرد قاتلا :

- كلا .. لم تصلنى منه أية خطابات أخرى عدا ما أخيرتك عنه من قبل ..

********* 1.1 ********

قالت وملامح الأسى على وجهها :

_ وأثا أيضًا ثم تصلنى منه أية خطابات منذ أكثر من عام ..

نظر إليها بإشفاق قاتلاً ؛

ـ أما زلت تترقبين عودته ؟

قالت وهي تخفض بصرها ا

- بلی -

_ لابد لك أن تنسيه يا (ميرفت) ...

نظرت إليه باستنكار قائلة :

- كيف تطلب منى ذلك يا (مصطفى) ؟

أشاح بوجهه إلى الجهة الأخرى قاتلاً:

_ كنت أظن أتك تعرفين ..

۔ أعرف ماذا ؟

نظر إليها وملامح التردد والحيرة على وجهه .. كما لو كان بيحث عن إجابة ..مما زاد من قلقها فعادت تلح عليه بالسؤال قاتلة :

********* 1.7 *******

- ما الذي كان يتعين على أن أعرفه ؟ قل يا (مصطفى) .. أجابها بعد برهة من الصمت :

- لقد حصل (عمد) على المدكوراه .. ولحتل وظيفة مرموقة في أحد المراكز الطعية الأمريكية يحلم بها الكثيرون .. كما إنه قد تزوج !

نظرت إليه بعينين غير مصدقتين قاتلة:

<u>- نزوج !</u>

من ابنة أحد العلماء المصريين النين يعملون في أمريكا ..

لَخَذَت تَهِزُ رَنْسَهَا وَكُلُّهَا تَرَفَّضَ تَصَدِيقَ مَا سَمَعَتَهُ.. فَكُنَّهُ يَصُوتَ مَنَهِدِج :

_ كلا .. لا يمكن أن يكون هذا صحيحًا ..

قال لها وقد ازداد إشفاقًا عليها :

- أعرف أن ما أقوله مؤلم .. لكن هذه هي المحقيقة .. وعليك أن تصدقيها ..

********* 1.7 ******

صاحت في وجهه قاتلة:

_ كيف تريد منى أن أصدق ذلك ؟

_ لأنه الحقيقة ..

وأخذ يقلب في صفحات مجلة أسبوعية يحملها معه قاتلاً:

_ نقد وقعت هذه المجلة في يدي منذ يومون مصادفة ... ووجدت هذا الخبر بها مرفقا به صورة فوتوغرافية (لصاد) وزوجته بمناسبة إحدى الحفالات التي أقيمت لهما في (أمريكا) ..

نظرت (ميرفت) إلى الصفحة التي يوجد بها الخبر .. وهي لا تصدق عينيها ..

لقد كانت صورة (عماد) وهو يتأبط نراع هذه لسيدة الصناء .. وقد دون تحتها اسمه واسم زوجته ..

وقد أشار الخبر إلى حضور الدكتور (عماد) وزوجته لحدى الحفلات ، التي أقيمت خصيصاً من أجل تكريمه بمناسبة توصله الاكتشاف جديد ، أثار اهتمام الأوساط الطمية الأمريكية بشأن الجيولجيا الكونية ..

********* 1.: *******

وقد المنظرد الكتب فتلاً: ومن المعروف أن الدكتور (عمله) يعد الآن من العلماء المعودين في هذا المجال.. وأنه قد حقق انفسه ولوطنه شهرة كبيرة بعد توصله لهذا الاكتشاف العلمي الكبير .. كما أنه من المعروف أنه منتزوج من ابنة أحد الأسانذة المصريين الذين سيقود في هذا المجال .. وهو الدكتور (نافع) ..

وقد لكد الدكتور (عماد) أنه يدين بالقضل الدكتور (نافع) وازوجته فيما وصل إليه من نجاح ..

ويسؤقه عما إذا كان ينوى العودة إلى مصر أم البقاء في (أمريكا) أجاب بأنه لم يفكر في ذلك بعد .. وأن ما يعنيه الآن هو مواصلة البحث بشأن اكتشافه الجديد .. وتأكيد نظرياته بشأن بعض الدراسات الأخرى ..

حدقت (ميرفت) في المجلة بذهول .. وقد بدت آثار الصدمة واضحة على وجهها ..

بينما حاول (مصطفى) أن يخلف من وقع الصدمة عليها ..

- أسف إذا كثت قد تسببت في إيلامك .. لكني لا أقبل

٨ ـ مازلت أحبه ..

مضى أسيوع على وفاة والدة (ميرفت) حينما فوجئت بساعى البريد يحضر لها خطابًا من (أمريكا)..

لم تكن عيناها قد جفتا من الدمع بعد حزنا على وفاة أمها، لتى فقت بموتها قصدر قطون الذى كفت تلجأ البيه فى أحزانها وهمومها، والتى رحلت وفى قلبها غضة وحسرة بمبب الصدمة التى تلقتها (ميرفت) على إثر معرفتها بخيانة (عمد) لها وتخليه عنها... تلك الصدمة التى عصفت بآخر ما تبقى لديها من أمل ...

فضنت (ميرفت) الخطاب الذي وجدت اسم (عملا) عليه قائلة :

- أخيرًا يا (عماد) .. أخيرًا وصلنى خطابك الذى ظللت قُتظره كل هذا الوقت .. ترى .. لم أرسلته الآن ؟ هل لتعزينى في ضياع حبى هل لتعزينى في ضياع حبى و آمالى التى عقدتها عليك ؟

أن تظلى مخدوعة أكثر من نلك... أظن أنه لم يعد هناك مجال لمزيد من الانتظار والأوهام يا (ميرفت) ...

نظر إلى عينيها الذاهلتين والمغرورفتين بالعيرات ... قائلاً:

ـ (ميرفت) .. إتنى ..

نكنها الدفعت تركض يعيدًا عنه وقد الهمرت العبرات من عينيها ..



********* 1.7 *******

« حبيبتى (ميرفت) .. أتمنى من الله أن تكونى فى أتم صحة .. وأحسن حال .. وبعد ..

ترددت طویلاً قبل أن أكتب إلیك هذا الخطاب .. فهناك أشیاء كثیرة قد حدثت منذ آخر خطاب أرسانه لك بصعب على أن أخبرك بها ، أو بمعنى أدق أن أعترف لك بها .. نكنى لا أستطبع أن أخفیها علیك أكثر من ذلك ..

حبيبتى .. اعرف أن ما ستقرئينه قد يغير كثيرًا من تظرتك إلى ومن مشاعرك نحوى .. وأنك ستتهميننى بالغدر والخيانة _ ولا أستطيع أن ألومك على ذلك ..

لكن صدقينى .. هناك أشياء كثيرة قد يضطر المرء القطها دون إرادة منه ودون أن يرضى عنها .. أو يرضى حتى عن نفسه .. وقد عشت هذه التجربة بالقعل ..

لقد وجدت نفسى فى منعطف خطير فى حياتى .. كنت مهددًا بضياع كل ما ضحيت وحاريت من أجله .. وكل ما حلمت به ..

******** 1.1 *******

كان يتعين على أن أتزوج من ابنة أستاذى .. وأرجوك لا تتسرعى بلتهامى بأننى قد خنت العهد والحب .. فأنا مازات أحيك وأقسم بأننى لم أحب أحدًا سواك .. كما أن مشاعرى مازات على العهد بالوفاء لمشاعرك ..

لكن طموحسى وظروفي كاتت أقوى منسى .. فقد المح لي أستاذي الذي أصبحت أسيرًا الأفضالية في الدراسة وفي العمل وفي المعيشة ، يأته يستطيع أن يجردني من كل شيء لو لم أستجب لرغبته في رواجي من ابنته .. حاولت أن أقلعه بأتنى أحبك وبأتنا مرتبطان ومتفقان على الزواج بعد الحصول على الدكتوراه .. لكن إصراره على أن يسلمني قياد ابنته المستهترة والعنيدة .. لأرفع عن كاهله أعباء رعايته نها في هذا المجتمع الذي يسلب الأب الكثير من سلطاته وحقوقه على الأبناء ؛ كان الثمن الذي معاومتي عليه للاستمرار في مساعدتي على مواصلة الطريق الذى قطعت فيه شوطًا طويلاً ، وفتح أبوابًا كثيرة للنجاح أمامي ..

********* 1.1 *******

ولم أستطع المقاومة .. فأتا لم أتصور أن أفقد كل ما طمت به من نجاح بعد هذا الشوط الطويل الذي قطعة .. لم أكن الأستطيع حتى أن أعود البك نفس الشخص الذي عرفته لو حدث لى ذلك .. فاستسلمت وتزوجت ابنته .. تزوجتها بجسدى وعقلى .. لكن قلبى ما زال ملكا لك وحدث .. ولا أقلن أن هذاك من تستطيع أن تمتلكه مسواكي .. خاصة أن الفارق شاميع بيين الفتاة التي مسواكي .. خاصة أن الفارق شاميع بيين الفتاة التي تروجتها .. وتلك التي أحبيتها ..

أعرف أن ما قلته لا يعد تبريراً كافيًا لفطتى .. وأعرف أننى سأظل فى نظرك الشخص الذى تخلى عنك وغر بحبك له ، ويقتظارك الطويل من أجله كل هذه السنين .. وريما كنت أنا نفسى غير مقتنع بالتبرير الذى أحاول أن أبرره لنفسى أمامك .. فقد أكون شخصا أتاتيًا أو نفعيًا أو انتهازيًا .. قولى في ما تشالين .. لكن لا تقولى إننى لا أحبك أو إننى قد نزعت هذا الحب من قلبى أو نسبته .. لأن هذا الحب مار ال حيًا بداخلى ..

********* | | . *********

ولن يموت إلا بموتى، حتى لو لم أكن قادرًا على المجاهرة به أو تحمل تبعاته ..

كل ما أريد أن تعرفيه هو أننى قد كتبت هذا الخطلب البيك ، وقلبى يعتصره الحزن والألم لكى تتوقفى عن انتظارى أو ترقب أى خطابات أخرى تأتيك منى .. عليك أن تبدئى حياتك مع شخص آخر .. ريما لن يحيك أكثر منى ، لكنه لابد وأن يستحقك أكثر منى ..

عیشی حیاتك یا حبیبتی .. وانسینی .. لكن قبل أن تسینی .. أرجوك أن تسامحینی ..

(عماد) ..

بللت عبراتها صفحات الخطاب .. وقبل أن تصل إلى نهايته كاتت العبرات قد جفت في عينيها ..

ورددت قاتلة :

- أسامحك ؟ نعم يا حبيبى .. سأسامحك برغم كل شىء .. كما أثنى لن أستطيع أن أنساك .. بل ريما بعد أن تهدأ مشاعرى الملتاعة أجد نفسى أقدر دوافعك ..

وظروفك التي اضطرتك للتخلي عنى .. والتضحية بحبنا من أجل مستقبك .. فأتنا أعرفك جيدًا .. وأعرف ماذا يعنى بالنسبة لك هذا المستقبل .. وريما نو كنت قد أخبرتني من قبل أن زواجنا كان سيأتي على حساب مستقبلك _ لضحيت بهذا الزواج برغم أن هذا الزواج أيضنا كان حلم عمرى .. من أجل أن تحظى بالنجاح للذي تنشده .. ولأنه ريما كنت قد كرهتنى لأنسى كنت يوما سبياً في ضياع هذا المستقبل الباهر منك .. وأنا أفضل أن تحتفظ لى يقدر من العب وأنت زوج لسواى .. على كراهيتك للى وأتت زوجى .. عن حياتك .. ونجاحك يا حبيبى .. ولكن لا تطالبني أن ابدأ مع غيرك .. أو أحيا حياتي بنفس طريقتك .. فحياتي قد وهبتها من أجل حيك .. ولا يمكن أن يدخلها أحد بعدك ..قد لا يرضى هذا

الكثيرين .. ولكنى سأرضى بما قسمه لى القر ويما عاهدت

نفسى عليه ..وإذا لم تكن قادراً على المجاهرة بهذا الحب وتحمل تبعاته كما ورد في خطبابك ، فإنني قادرة على ذلك ومستعدة لتحمل كل التعبات ..

* * *

انقضى شهران على تسلمها لهذا الخطاب .. والذى قضى على آخر أمل في زواجها من الشخص الوحيد الذى أحيته ..

ويينما هي جالسة في منزلها تستعيد نكرياتها القديمة سمعت دقات على باب المنزل ..

فتحت الباب لتجد (مصطفى) ونقفًا أمامها .. وقد حياها قائلاً :

- صباح الخير يا (ميرفت) ..

أحست بارتياح لرؤيته .. فقالت له مرحبة :

- أهلاً يا (مصطفى) ..

********* 11" *******

ويدا عليها الارتباك وهي لا تكرى ما إذا كان يتعين عليها أن تدعوه للدخول - وقد أصبحت بمفردها في المنزل - أم تكتفى بالحديث إليه من الباب ..

فهى برغم ثقتها وصداقتها (لمصطفى) إلا قنه يتعين عليها أن تحافظ على التقاليد .. كما أن ألسنة الناس في البلدة لا ترجم .. خاصة بعد أن أصبحت وحيدة ..

أحس (مصطفى) بحرجها .. فقال لها :

_ (ميرفت) أريد التحدث إليك ..

قَالت له مترددة :

ـ حسن تقضل ..

- كلا .. سأنتظرك بالخارج بجوار شجرة الجميز القديمة .. يمكنك أن تلحقي بي هذاك ..

******** 111 ****

- هل الأمر مهم لهذه الدرجة ؟

- بالنسبة لي .. هو كذلك ..

ذهبت إليه حيث وجدته واقفًا في لتنظارها ..

وما لبث أن سألها قاتلاً:

_ما للذى قررت أن تقطيه الآن بعد وفاة والدتك ؟

ـ وما للذي يمكنني أن أفطه ١

- إن بقاعك بمفردك هكذا أمر غير مستحب .. خاصة وإنه لا يوجد لك أقارب في البندة ..

اغتصبت ابتسامة حزينة رسمتها على شفتيها وهي تقول له :

- أهل البلدة كلهم أقاربي ..

- نعم .. ولكن هذا لا يمنع من أن حيلتك في هذا المنزل بمفردك أمر غير مقبول .. خلصة أن الوحدة تجتر الأحزان والنكريات الأليمة ..

******** 110 ********

- إننى لفرج لحبانا .. كما أن بعض فتيك القرية يزرننى لحياتًا لخرى .. وهذا يخفف عنى بعض الشيء ..

وماذا عندما يأتى عليك الليل .. وتجدين نفسك مضطرة للمبيت في هذا المنزل بمفردك ؟

علات لتغتصب ابتسامة حزينة .. ارتسمت على شفتيها وهي تحدثه قاتلة :

- أنظن أننى سلخاف من النوم بمقردى أ إن روح أمى رحمها الله مازالت تشاركني المكان ..

_ ليس هذا ما أقصده ..

نظرت (ميرفت) إليه متسائلة:

_ ماذا ترید أن تقول یا (مصطفی) ؟

قال محاولاً التقلب على تردده:

_ نَقُول إِنَّهُ أَنْ الأُوانَ لَكَى تَقْكَرَى فَى الزَّواجِ ..

نظرت إليه بدهشة قائلة :

- الزواج .. هل هذا ما جنت نتحدثني عنه ؟ قال لها متشجعًا :

ـنم .. لا فقن قه بوجد ما بحول دون نلك الآن .. فأنت ما زلت صغيرة وجميلة .. والترامك برعاية والدتك لم بعد قائمًا بعد وفاتها ..

كما أن التزامك تجاه الارتباط الذي كان قاتمًا بينك وبين (عملا) قد تفض أيضًا بعد أن قهاه هو بنفسه .. وقرر أن يعيش حياته بالطريقة التي اختارها ..

قالت وقد اكتسى وجهها بمسحة حزينة ١

_ إِنْنَى لَم أَعِد أَفْكَر فَي هَذَا الأَمر ..

- ومتى تفكرين يا (ميرفت) ؟ نظرت إليه قائلة :

- إننى لن أتزوج يا (مصطفى) .. قال لها بضيق :

ـ ما هذا الذي تقولينه ١ إن من حقك ...

********* 117 ********

قاطعته قاتلة:

- أعرف أنه من حقى أن يكون لى زوج وأبناء وأسرة .. لكنى نست راغبة في ذلك .

قال بعد برهة من التردد :

- حتى أو كان الشخص الذي يرغب في الزواج منك هو أنا ؟

نظرت إليه بدهشة قاتلة:

ــ أنت !!

_ نعم یا (میرفت) هذا ما أتمناه ..

- إننى أقدر لك ذلك .. وأعرف أنك شخص نبيل وعطوف .. وأنك تشفق على من ...

قاطعها بدوره قاتلاً بصوت متهدج :

- كلا يا (ميرفت) .. نيس للأمر علاقة بالعطف أو الشفقة .. إننى أحيك وحبى لك لم ينشأ من اليوم أو بالأمس .. بل منذ مرحلة مبكرة .. منذ أن كنا صغارًا نلعب مغا أنا وأنت و (عملا) ..

******** 11/ *******

إنك لم تعرفى نلك فى حينه الأننى لم أستطع أن أبوح بهذا الحب .. بعد أن سبقتى (عماد) فى التعبير عنه .. وبعد أن رأيت تجاويك مع مشاعره ..

لقد أخفيت هذا الحب في قلبي كل هذه السنين الطويلة ..
بل حاولت حتى أن أخفيه عن نفسي حتى لا بيدو واضحًا
في تصرفاتي معك .. وتمنيت لك و (عماد) السعادة في
حبكما .. وأقدعت نفسي بأن أبقى محتفظا بدور الصديق ..

نظرت إليه وقد زالت دهشتها قاتلة :

- (مصطفى) .. ماذا تقول ؟

لقد التقلت العمل والإقامة في الإسكندرية خصيصا ، معا وراء الهرب من مشاعر العذاب والغيرة والحرمان التي أحسست أنها تنتابني كلما رأيتك أنت و (عمد) . فقد أدركت أن بالرغم من صداقتي ومباركتي الحب الذي جمع بينكما .. وما تمنيته لكما من معادة فإتني بشر في النهاية .. وإن مقاومة هذه المشاعر يفوق طاقتي وبشريتي ، خاصة أثنا كنا مضطرين للتقابل دوما ..

********* 115 ******

لكن أظن أن من حقى الآن أن أعبر عن هذا . الحب .. وأن أخبرك به .. بعد أن قتهى الأمر بالتسبة لـ (عمد).. أيس كذلك؟

ظلت تنظر إليه لبرهة دون أن تنطق بشيء .. قلم تكن تتوقع ما سمعته منه .. ثم ما لبثت أن قالت :

- إننى أقدر مشاعرك هذه يرغم أنها كانت مفاجأة بالنسبة لى .. كما إننى أحترم كتملك لهذه المشاعر كل هذه السنين .. لكن هذا لن يغير في الأمر شيئا بالنسبة لي .. فأنا لا أريد أن أنزوج .. وخلصة منك أنت .. ويعد ما قاته لى ..

_ لماذا ؟ هل أتا يغيض إلى هذا الحد ؟

سارعت لتقول:

ـ لا يا (مصطفى) .. لا تفهمنى خطأ .. لمشكلة .. كـه برغم كل شيء فما زلات عواطفى منسقة إلى (عمك) ..

ولم تتحرر مشاعرى من حبه بعد .. فكيف أرضى لك أن تعبش مع فتاة تحيا بمشاعرها وعواطفها مع شخص آخر ؟

قال (مصطفی) بیاس ا

_ لكنه لا يستحق هذه المشاعر ..

قلت له بعينين مغرور فكين بالعيرات :

_ لكنى لا أملك شيئًا حيالها ..

نظر إلى (ديلة) الخطية التي ما زالت تحتفظ بها في إصبعها قائلاً :

_ إنك تظلمين نفسك ..

- إننى آسفة يا (مصطفى) .. نظر إليها بإشفاق قاتلاً ا

_ إِننَى أَن أَفْقَد الأَمَلُ فَى أَن تَرفَعَى عَن نَفَمَكَ هَذَا الطَّلَم فَى يوم مِن الأَيام .. وحتى بحث نَلْتُ فَمِوفِ أَمْلُ فَاتَعًا بِدُورِ الصنبِق ..

* * *

******** | 11 *********

فى أحد أركان الشرفة ، وقد جلست القرفصاء وضمت بديها إلى صدرها .. وجسمها يرتجف من شدة البرد ..

فاتدفع نحوها باتزعاج يسألها قائلا :

- (منى) .. ماذا تقطين هذا ؟ وفي هذا المناخ القارس البرودة ؟

أسرعت الطفلة لتتطلق به وهي تبكي قائلة:

_ أبى .. لقد كنت خاتفة _

حملها بين تراعيه ليدخلها إلى الحجرة قاتلاً:

- خاتفة من ماذا ؟

قالت وجمدها الصغير ما زال يرتعد من شدة البرد:

_ من الوحش المخيف الذي يقتل الناس ..

قام الأب بوضعها في الفراش وهو يدثرها بالأعطية .. قاتلاً :

- أي وحش ؟

٩ _ امرأة مستهترة . .

علا (عماد) إلى منزله في ساعة متأخرة من الليل .. بعد عودته مباشرة من العطار بعد أن قضى يومين في (نبويسورك) لحضور أحد المؤتمرات الطمية ..

وما إن دخل إلى المنزل حتى نزع عنه معطفه وهو بنادى زوجته لكنها لم تستجب لندائله .. برغم أنه قيام بخفض الصوت في جهاز التلقزيون الذي وجده مفتوحًا ..

فصعد إلى غرفت ليبحث عنها .. فلم يجدها .. مما أثار دهشته .. ولم يلبث أن توجه إلى حجرة ابنته .. لكنه لم يجدها أيضا .. مما زاد من حيرته .. لكنه سمع صوبًا في شرفة الحجرة قبل أن يغادرها .. فتوجه إلى باب الشرفة حيث وجده غير مغلق .. فقام بفتحه .. وسرعان ما وجد ابنته منزوية

- فَالْتَ بِحُوفَ :
- _ الذي رأيته في التليفزيون ..
- هل كنت تشاهدين التليفزيون ؟
 أجابته فائلة :
- ـ نعم .. لقد أسرعت الأختيئ في الشرفة من هذا الوحش المخيف ..

مسح بيده على شعرها ليهدئ من مخاوفها قاللاً: - وما الذي جعلك تسهرين حتى هذا الوقت المتلخر من الليل ؟ كان بنيفي أن تكوني نائمة منذ عدة ساعات ..

الك حاولت أن قام لكنى لم أستطع .. فقد كنت خالفة .. ابتسم لها بحثان قائلاً :

ـ من الوحش ؟

ـ بل الأننى كنت وحدى في المنزل ..

نظر إليها باستغراب قاتلاً:

ـ لوحدك .. وأبن ماما ؟

_ لقد غلارت المنزل ..

_ متى غادرت المنزل ؟

_ منذ فترة طويلة ..

- ألم تخيرك بالمكان الذي ستذهب إليه ؟ لجابته الطفلة قاتلة :

- نعم .. لقد طلبت منى فقط أن أتناول عثبائى وأتلم ميكراً .. لكنى لم أستطع ذلك ..

ارتسمت ملامح الغضب على وجهه (عماد) وهو بسألها قائلاً :

- ألم تتركك بصحبة مديرة المنزل ؟

أجابته الطفلة قائلة :

- يلى .. لكنها اتصرفت بعد مفادرة ماما للمنزل بماعة تقريبًا .. بعد أن أجرت اتصالاً هاتفيًا .. وقالت لى إنها مضطرة للذهاب نموعد مهم ..

ازدانت ملامح الغضب على وجه (عملا) وهو يقول :

- وهل تتاولت عشاءك أم لا ؟ أجابته قاتلة :

ــ لقد تناولت إحدى الشطائر التي تركتها لي أمـى قبل ذهابها ..

سألها قاللاً:

_ هل أحضر لك شطيرة أخرى ٢

_ 2K ..

_ إن سلحضر لك كويا من اللبن لتشريبه ..وتتامى بعدها مباشرة ..

ونهض ليدير جهاز التكييف حتى يشيع النفء في الحجرة ، قبل أن يتوجه الحضار كوب اللبن ..

استوقفته الطفلة قاتلة:

_بابا لا تتركني بمفردي .. إنني خلفة من الوحش ..

حاول أن يرسم ابتسامة مطمئنة على وجهه قاتلاً:

- لا تخلفي .. قها مجرد صورة تليفزيونية .. ولابوجد أي وحش في الحقيقة مثل نلك الذي شاهدته ..

قَالْتَ لَهُ دُونَ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ مَخَاوِفُهَا تَمَامًا :

_ لكن لا تطفئ نور الحجرة _

قال نها مطمئنًا:

ان أطفئه اسلحضر كوب الاين وأحضر على القور، وأن أتركك حتى تنامى مطمئنة تمامًا ..

لكن ما إن غادر الحجرة حتى أطلق زفرة طويلة لينفث بها عن غضبه ، ثم أعد كوب اللبن للفتاة فى المطبخ فأطاح ببراد الشاى الموضوع فوق الفاز بيده فى اتفعال شديد ، قاتلاً لنفسه :

- إلى متى سيمكنني تحمل هذه التصرفات ؟

واتصل بمنزل الدكتور (نافع) ليسل عن زوجته .. لكنه لم يجد الدكتور (نافع) ولم يجدها .. مما زاد من توتره ..

حاول إخفاء هذا التوتر عن ابنته .. وظل جالسا بجوارها حتى اطمأن على أنها قد نامت .. فقام بإطفاء نور الحجرة عائدًا إلى حجرته .. وجلس يترقب عودة زوجته ..

وفي الثانية بحد منتصف الله عانت إلى المنزل ، بينما كان لا يزال جالسًا في انتظارها دون أن بيدل ثيابه ..

وما إن أضاعت نور الحجرة حتى فوجلت برؤيته .. فتراجعت إلى الوراء وهي تهتف قاتلة :

_ (عملا) .. متى عدت من المعار ؟

قال لها بهدوء مشوب بالغضب:

.. أنا هنا منذ ثلاث ساعات تقربيا ..

قالت وهي تحاول أن تمسرد رياطة جأشها:

ــ لكنك لُخبرتنى أن المؤتمر أن بنتهى فيل ثلاثة أيام ..

- المؤتمر مازال منعقدًا .. لكن دورى فيه قد التهى ..

******** \Y\ *******

فاتتهزت الفرصة لأعود وأقضى بعض الوقت مع أسرتى .. لكن بيدو أتك لم تتوقعى حضورى الليلة .. فسمحت لنفسك أن تقضى كل هذا الوقت بالخارج ..

قالت بلا مبالاة :

- لقد ذهبت لزيارة بعض أصدقائي ..

- حتى الثانية صباحًا ؟

قالت وهي تستعد لتبديل ثيابها:

- وماذا في ذلك ؟ لقد التابني المال من بقالي طول البوم في المنزل ..

قال وقد زادته لا مبالاتها اتفعالاً ا

- وماذا عن ابنتك الصغيرة ؟

قالت وهي تبيل ثيابها :

- لقد تركتها في رعاية جليسة أطفال ..

- جليسة الأطفال غادرت المنزل بعد وقت قليل من مقادرتك له ..

- كيف تفعل نلك ؟ إننى لن أعفع دولارًا ولحدًا لهذه الفتاة المستهترة .. وفضلاً عن نلك فإننى سوف أشكوها ..

- هل هى وحدها المستهترة ؟ وماذا عن الأم التى تترك بيتها وطفلتها ازيارة أصدقائها .. ثم تعود فى الثانية صباحًا إلى المنزل .. ولا تفكر حتى أن تلقى نظرة على الابنة ؟!

- إنك أن تجعل منها مشكلة .. ولا داعى لأن ترفع صوتك هكذا ..

- أترين أن الأمر لا يستحق أن أنفعل ؟ لقد عدت إلى المنزل لأجد الطفلة جالسة في الشرفة وهي ترتجف من شدة البرد والخوف .. ومن يدرى ما الذي كان يمكن أن تفعله طفلة لا يتجاوز عمرها أربع سنوات وهي بمفردها في المنزل هكذا ؟

قلت له بلا مبالاة وهي تستعد للذهاب إلى الفراش:

- الحمد لله لم يحدث شيء ..

....... ۱۲.

لحنقن وجهه من شدة الغضب قاتلاً:

- إننى لا أدرى أى أم .. وأى زوجة أنت ؟ قالت له متحدية :

القد تزوجتنى وأنت تعرف أننى أحب الخروج والسهرات .. فلا داعى لكل هذا الجدال الذي تثيره من أن لآخر ..

نظر إليها باستياء قائلاً:

_ كاتب غلطة كبيرة أننى تزوجتك ..

قالت له بسفرية :

حقاً ؟ إن هذه الغلطة التي تتحدث عنها هي التي نوصلتك إلى ما أنت فيه الآن .. ولولا المساعدة التي قدمها لك أبي ما كان أحد سيدعوك لحضور مثل هذه المؤتمرات العلمية التي تذهب إليها ، وتقتني منزلاً أثيقاً مثل هذا الذي تعيش فيه الآن .. أتظن أتنى لا أعرف لماذا تزوجتني ؟ إتني واثقة أتك لم تحبني يوما ما .. وأنك تزوجتني فقط

********* 171 *******

ئتحقیق اهدافت .. أنت مجرد شخص وصولی واتتهازی ..

الفعل قائلاً بغضب :

_ لخرسى .. إن ما وصلت إنيه تحقق بفضل مجهودى وعلمى .. وما قا فيه الآن .. كنت سلطقه سواء بمساعدة أبيك أو بدونها ..

قالت وهي مستمرة في سخريتها:

_ حقًّا ! هل تريد منى أن أصدق هذا ؟

قال دون أن يتمكن من التحكم في انفعاله:

- لا يهمنى إن كنت تصدقين لم لا تصدقين .. لكن يجب أن تعرفى أتنى إذا كنت قد تزوجتك .. فلأن أباك هو الذى طلب منى نلك .. ولأننى أقدره وأدين له بالكثير من الفضل ، وافقت على تحقيق طلبه برغم قنى لم لفطط لذلك قط .. ثم لا تتمى قك أتت أيضًا ضغطت على بمشاعر الحب التي حاصرتنى بها برغم معرفتك بأتنى مرتبط بقتاة مىواك ..

_ هل أثب نام ؟

_ لم تعد هناك فائدة من الندم الآن ..

_ هذا يؤكد ما قاته من أتك لم تحيني ..

_ إنك لم تساعديني على أن لحبك .. فمنذ أن تزوجنا وأنت تقطين كل ما يتعارض مع ذلك ..

ـ لكنك مازلت تحيها .. أثيس كذلك ؟

- لا تقدميها في الأمر الذي نحن يصدده الآن ..

السبت أنا .. بن أنت الذي أقدمتها في حياتنا منذ أن تروجنا .. لأنك لم تنسها قط ..

على أية حال .. كان بمكن لهذا الأمر أن يثير غضبى واتفعالى من قبل .. أما الآن قلم بعد بهمنى .. لأننى أنا أيضًا لم أعد أحبك .. وأصبحت أشعر بالضجر من حياتى معك ..

حمل إحدى الوسائد ويطانية في يده قائلاً: - سأذهب لأنام في الحجرة المجاورة ..

لكنها استوقفته قاتلة:

ـ انتظر .. فبل أن ترحل بجب أن تعرف أتنى أريد الطلاق ..

نظر إليها بدهشة تمتزج بالغضب قاتلا ا

- ما هذا الذي تقولينه ؟
- _ أظن أنك سمعت ما فلته جيدًا ..
 - أنت بالتأكيد مجنونة ..

- بل أمّا عاقلة تمامًا .. لكنى أعترف أمنى ملول .. وقد مللتك .. ولا أريد أن أواصل الحياة معك ..

... هذا نفس شعورى .. ولولا الطقلة ...

فَاطْعَتْهُ فَاللَّهُ بِتَصِمِيمٍ :

_ يمكنك أن تحتفظ بالطفلة ثو أردت ..

نظر إليها باستغراب قائلاً:

إلى هذا الحد يمكنك أن تضحى بابنتك ؟

قالت له دون أن تتخلى عن إصراراها :

على أية حل .. بننى سلستطيع أن أراها وفكما أشاء .. كما إننى واثقة أنك سترعاها جيدًا .. ريما على نصو أفضل منى ..

_ إذن .. فأنت قد عقدت العزم على هذا الأمر ..

- نعم .. وكنت أقوى أن أحدثك بشأته بعد فترة من عودتك من السفر ، لكن ما دام الأمر قد أثير الآن .. فمن الأفضل أن تكون الأمور واضحة ومحددة ..

- سوف أتحدث مع الدكتور (نافع) أولاً في هذا الشأن ..

- لا تحمل هم أيسى .. معأشرح لمه الأمر وأجعله يقهم أتنى أثما التى طلبت منك الطلاق وأصررت عليه ..

- حاولي أن تمنحي نفسك وقتاً المتفكير ..

- لقد فكرت .. وهناك شيء يجب أن أصارحك به .. إنني أحب شخصنا آخر وسوف نتزوج بعد طلاقي منك !

******** 170 *******

١٠ _عودة الغائب . .

قهت (ميرفت) بيع الخمسة قراريط التي ورثتها عن أبيها إلى أحد الأشخاص بالبلدة ، بعد أن أصبح دخلها غير كاف لتلبية احتياجاتها المعشية .. وقررت أن تستغل الميلغ الذي أخذته ثمنًا لبيع الأرض في شراء آلتين للخياطة تستخدمهما هي ويحدى فتيات القريبة ، في حيكة بعيض الشياب وبيعها تلفتيات والسيدات .. حتى إذا نجح الأمر توسعت في المشروع .. خاصة أن المنزل خال عليها .. ويمكن استغلال إحدى حجراته في هذا الأمر .. كما أن ذلك سيخفف من شعورها بالوحدة .. ويشغل وأتها المزدحم بالذكريات الألومة .. والتي تساعدها وحدتها على اجترارها ..

وبعد شلاقة أيام من حصولها على ثمن بيع إرثها

حدى في وجهها وقد وقع عليه هذا القبر وقع الصاعقة .. فلم يملك إلانظرات الازدراء والاحتقار التي سبقت مشاعر الغضب لكرامته ..

وما لبث أن ألقى بما بين رديه ، وهو يجذبها نحوه لينهال على وجهها بصفعة قوية ، أطاحت بها على السرير قائلاً:

_ سافلة .. حقيرة .. أنت طالق !



********* 171 *******

الصغير .. غلارت المنزل وقد تأهبت للذهاب إلى المدينة لشراء الماكينات التي عقدت العزم على شراقها .. كما قررت أن تمر في الطريق على الفتاة التي لختارتها لمساعدتها لتصحبها معها في أثناء الشراء ..

لكن بينما كاتت في طريقها إلى منزل الفتاة .. توقفت فجأة وقد تسمرت قدماها على الأرض .. واتسعت حدقتاها بشدة .. وهي لا تصدق ما تراه عيناها .. وظنت أنها تحلم فأغمضت عينيها .. وعادت لتنظير مرة أخرى في اتجاه الشخص الذي يقف أمامها على مسافة أمتار قليلة .. ووجدت نفسها تهتف يصوت هامس ودون وعي منها قائلة :

! (she) _

ظلت واقفة في مكانها وقد عجزت قدماها عن الحركة ، في حين اتعقد لسانها عن الكلام بعد أن هست باسمه .. فقد هزتها المفلجأة بعنف ..

******** \ \ \ ********

القرب منها قاتلاً:

ـ لقد افتقدتك كثيرًا يا (ميرفت) ..

ظلت صامئة وهي جامدة مكتها وقد استطرد قاتلا :

- القضى وقت طويل منذ أن افترقت .. لقد كنت فى طريقى إلى منزلك برغم خشيتى من الا أكون موضع ترحيب بالنسبة لك .. لكن كان لابد لى أن أرك ..

رُداد التَرابَا منها دون أن تتحرك من مكتها وهمس ثها فَللاً :

- (ميرفت) .. ألا تقولين شيدًا ؟

وأخيرًا خرجت الكلمات من حلقها بصعوبة وهي تقول له :

_ ماذا تريد أن أقول ؟

- أى شىء .. حتى لو قلت إنك تكر هيئنى .. وإنك لم تعودى راغبة فى رؤيتى ..

********* 171 ********

قالت له بصوت متهدج:

- هذا ما تمنیته .. لکننی لم أستطع .. و لا أظن أننی ام أستطع أن أكذب علیك أو علی مشاعری بالرغم من كل شیء ..

تأملها قائلاً:

- دعينى أنظر إليك .. إنك مازلت جميئة كالملائكة - الكتست ابتسامتها بمسحة من الحزن قائلة :

- أنت الآن الذي تكذب .. فالسنوات الماضية .. كاتت بالنسبة لى سنوات مضاعفة أضافت إلى عمرى الكثير بما يزيد على سنى الحقيقية .. وأخذت الكثير من هذا الجمال الذي تتحدث عنه ..

ظل بتأملها فكلا :

_ نكنى أرى عكس ذلك ..

_ على أية حال .. أشكرك .. وحمدًا لله على سلامتك ..

نظر إلى (دبلة) الخطبة في إصبعها قاتلاً:

- هل هذه هى نفس (الدبلة) التى وضعتها فى إصبعك أم أنها تحمل اسم شخص آخر ؟

نزعتها من أصبعها لتريه إياها قاتلة :

- ماذا ترى ؟

أحس بالتأثر لدى رؤيته لاسمه على الدبلة قائلاً:

_ إذن ما زلت تحتفظين بها ؟

_ ما كان يمكنني أن أتخلى عنها ...

- هل يعنى هذا أنك لم ترتبطى بشخص آخر .. برغم ما لخبرتك به في خطابي الأخير ؟

نظرت إليه قائلة:

- كان يتعين عليك أن تعرف أنه ان يدخل في حياتي شخص آخر بعدك ، حتى لو كنت أثث قد ألقيت بكل ما بيننا وراء ظهرك ..

قال وفي عينيه مزيج من الحزن والأسف :

_ لقد أخطأت في حقك .. وأنا نادم ..

********* 111 *******

لكنها رفعت يدها أمام شفتيه لتمنعه من الاسترسال في الكلام قائلة :

ـ لم يعد هناك داع لأن تقول شيئًا آخر .. فقد أفصحت عن كل ما أردت أن تقوله في خطابك الأخير ..

_ ما زال لدى ما أريد أن أقوله لك ..

_ لكثر مما فكت _

قال لها بلهجة متوسلة :

- (میرفت) . أرجو أن تفسحی لی صدرگ . إننی مازنت بحاجه إلیك . وأرید أن تصمعینی وبعدها قرری ما تشانین . لکنی نن أستطیع التحدث معگ هنا . أرید أن أقابلك فی مكان ما بعیدًا عن البلدة . لأطلعك علی أشیاء كثیرة . حدثت فی حیاتی بعد خطابی الأخیر . وأنا واثق أن قلبك الكبیر نن یخیب رجاتی ..

نظرت إليه مترددة .. لكنه أسكت ترددها بالحلحه قللاً: ـ أرجوك يا (ميرفت) .. أرجوك لا ترفضى مقابلتى .. فأتا في أمس الحاجة إليك ..

******** 117 *******

وتلاقيا في مكان ما بعيدًا عن البلدة .. حيث تحدث إليها قاتلاً :

- اقد زرت قبر جدى وأبى بمجرد عودتى إلى البادة ..

قالت نه يصوت خافت :

- كان جدك يتمنى أن يراك قبل موته بالرغم من تظاهره بعكس نلك ..

خفض بصره قاتلاً:

- لقد أحزننى أنه مات وهو ناقم على .. وأتنى لم أحضر جنازته ..

_ أمّا واثقة أنه قد غفر لك ما فعلته ..

نظر إليها قاتلاً:

- وهل غفرت لمي أنت أيضنا ؟

تنهدت قائلة :

- فنطلب جميعًا الغفران من الله ..

******** 117 *******

- أرجوك يا (ميرفت) .. لاندعى كبرياعك يتحدث الآن .. اسمعيني حتى التهاية ..

صمتت وهى تصغى إليه ، فى حين كاتت عيناها ترقبه بنظرات مختلسة .. وكأتها تحاول أن تعوض حرماتها من رؤيته كل هذه السنين التى ابتعد فيها عنها ...

واستطرد قاتلاً:

- نقد كان زواجى السابق فاشلاً بكل معنى الكلمية .. وعاتبت بسببه الكثير على المستوى الأسرى .. .

أعترف أننى وافقت على هذا الزواج الأسباب نفعية .. وشخصية كنت أمر بها .. لكننى لم أستطع أن أحب زوجتى .. وكاتت حياتى معها جحيمًا لا يطباق .. فقد كاتت لمرأة مستهترة .. لا تعرف معنى نقسية النزواج وما يرتبه من حقوق والتزامات .. فضيلاً عن أتها لم تكن مخلصة ومسئولة بالقدر الذي يفرضه عليها كونها زوجة وأمًا .. لذا كان الانفصال بيننا أمسرًا حتميًا ..

_لقد نسبت أن أعزيك في وفاة والدتك ..رحمها الله .. تنهدت (ميرفت) بدورها قائلة :

_ أتمنى من الله أن تكون هي الأخرى قد ماتت غير القدة على ..

- ولماذا تنقم عليك ؟

- كاتت تتمنى أن أحقى لها أمنيتها بأن تطمئن على وعلى زواجى واستقرارى مع شخص ما قبل وفاتها .. لكن لم أستطع أن أحقق لها هذه الأمنية ، ورفضت كل توسلاتها في هذا الشأن ..

ارتسمت كل ملامح الأسف على وجهه قاتلا :

_ أتا المستول عن ذلك أيضًا ..

_ كلنا مسئولون بشكل أو بآخر .. ما لاذى كنت تريد أن تحدثني بشأته ؟

_ لقد اتفصلت عن زوجتي منذ شهرين تقريبًا ..

_ وهل تظن أن هذا الأمر يعنيني في شيء ؟

********* \ \ (*********

المشكلة أن لدى طفلة منها .. هذه الطفلة هى الشيء الوحيد الذي يستحق أن أحافظ عليه من تلك الزيجة الفائسلة .. وقد تنازلت لى عن الطفلة .. أو بمعنى أدق هربت من مستوليتها تجاهها ، وتخلت عن مشاعر الأمومة التي لم تمارسها بصورة فطية منذ أن أتجبتها .. لتتحرر من أي أعهاء قبل زولجها الجديد المرتقب ..

سألته (ميرفت) باهتمام قائلة :

- وماذا ستقعل بشأن ابنتك ؟

- هذا هو ما يقلقتى .. فأما أقضى أوقاتا طويلة خارج المنزل .. ولدى مسئوليات جسيمة .. وأضطر أحياتا إلى السفر كثيرا من أجل المشاركة في بعض المؤتمرات والمراكز اليحثية العلمية .. سواء في الولايات المتحدة أو خارجها .. وهذا سيؤثر في قيامي بولجبي على الوجه الأكمل تجاه رعاية ابنتي .. كما أتنى لا أريد أن أعهد بها إلى جليمات أطفال أو مربيات .. لأمنى لا أثق بأنهن سيقمن برعايتها على الوجه الأمثل ..

******** 127 ==*****

ولا لحب أن أسجنها داخل مدرسة داخلية لتنشأ فى ظل مفاهيم ومعتقدات غربية ومختلفة عن التقاليد التى تربينا عليها ونشأتا فيها ..

_ إننى أقدر فلقك بهذا الشأن ..

- يمكنك أن تساعديني في حل هذه المشكلة ..

نظرت إليه بدهشة قاتلة :

? 내 _

أجابها فاتلاً:

.. تعم ..

_ كيف ؟

ـ بان ننزوج !

* * *

******** 1£Y *******

.. لننس الماضى ونفتح معًا صفحة جديدة ..

- إن جراح الماضى لم تندمل .. وصفحاتى معك كلها تمزقت ..

- لكنك كات إلك مازات تحبينني .. بالرغم من كل شيء .. - لا أنكر إنني مازنت أحبك .. لكنني لا أستطيع أن أسامحك ..

ـ من يحب بسامح ..

_ لقد سلمحت كثيرًا من قبل وتحملت كثيرًا من قبل ..

- أرجوك يا (ميرفت) .. لا تغلبى مشاعر المرارة والكبرياء الآن .. حاولى أن تتخلصى منها .. وأن تفكرى بمشاعر الحب فقط .. فكرى في الأحسلام للتي حلمنا بها مغا .. والحب الكبير الذي جمع بيننا ..

******** \ \ \ *********

١٠ _ حلمي الحقيقي . .

نظرت إليه باستغراب قائلة:

_ ننزوج !

قال (عماد):

من هي قضل منك لتربية فنتي ومادمت لم تتروجي بع ...

قاطعته قائلة :

- أنت لا تحب لحدًا سوى نفسك يا (عمد) .. وطلبك للزواج منى الآن لا يعنى سوى أنك بحلجة لمريية تأتمنها على تربية ابنتك .. وقد وجدت أننى أنسب واحدة لذلك في ظل الظروف الحالية ..

- لا تظلمینی یا (میرفت) .. ریما لکون قد لخطات فی حقك كثیراً .. لكننی لم أتوقف عن حبك قط و ثت تعلمین هذا ..

********* \ { \ ********

قالت له بسخرية :

القد أضعت هذه الأحلام .. وضحيت بهذا الحب الكبير من أجل تطلعاتك .. والآن عنت لتفكر في بعد أن الضطرتك الظروف لذلك ..

قال نها بياس ١

- إذن .. هل ستتخلين عنى ؟

قالت له وفي عينيها عاطفة صادقة :

- كلا .. لا أستطيع أن أفعل ذلك .. لأتنى لست مثلك .. ثم أفعل ذلك من قبل .. ولن أفعله الآن _

القرجت أساريره قاللاً:

_ إنن ...

قاطعته قاتلة قبل أن يكمل عبارته :

- إنى لم أعد أقكر في أمر الزواج .. منك أو من غيرك .. فقد طرحت هذا الموضوع من حباتي .. لكني مستعدة لتربية ابنتك وتبنيها حتى تستقر الأمور بالنسبة لك ..

******** \0. ******

بمكنك أن تحضرها لتقيم معى .. وأنا أعدك بأننى سأتولاها بالعناية والرعاية كما لو كانت ابنتى تماماً ..

ابتمىم قائلاً:

- إننى واتق من ذلك .. ولقد أحضرتها معى إلى مصر بالفعل .. وسوف أحضرها لك غدًا لو شئب .. كما أتنى مستعد التكفل بجميع مصاريفها ودفع أى مبلغ تحديبه ..

سألته قائلة :

_ما اسم ابنتك ؟

ــ (متی) ــ

ـ وما عبرها ؟

ـ أريع سنوات ..

- أو أردت أن تحضرها إلى منزلى الليلة فسوف أكون مستعدة الاستقبالها ..

********* 101 *******

نظر إليها بامتنان فاتلا :

- أشكرك .. أشكرك من كل قلبى يا (ميرفت) .. إننى أستطيع أن أطمئن على أبنتى الآن .. فلن أجد من هي أفضل منك لتربيتها .. فقد تمنيت دائمًا ومنذ و لافتها أن تكون مثلك حينما تكبر ..

- أظن أن مشكلتك قد حلت الآن - وتستطيع أن تعود الى عملك دون أن تقلق بشأن ابنتك ..

ـ لقد حللت مشكلة ابنتى .. لكنى لم أحل مشكلتى أثا بعد ..

_ماذا تقصد ؟

- إذا كنت قد اطمأننت على (منى) نوجودها في رعايتك .. فإتنى أيضًا بحلجة إلى هذه الرعاية .. بحلجة إلى الحب الذي فقدته .. والزوجية التي تمنيتها ..

- هل سنعود إلى هذا الأمر مرة لخرى ؟ لقد أوضحت لك موقفي بهذا الشأن ..

******** 107 *******

_ وقالن أستسلم لهذا الموقف .. الأننى متمسك أيضنا بموقفى من الزواج منك ..

وفى اليوم التالى توجه (عماد) ومعه ابنته إلى منزل (ميرفت) .. وقد تطلعت الطفلة إليها بفضول بينما استقبلتها (ميرفت) بابتسامة واسعة قائلة :

ـ هل هذه هي ابنتك ؟

ـ قعم ..

- إنها تشبهك كثيرًا ..

هس (عباد) قاتلاً :

_ كان من الممكن أن تكون اينتك ..

قَالَت (ميرفَت) وقد تحركت علطفتها تجاه الطفلة من الوهلة الأولى :

- المهم .. أنها تشبهك أنت .. وهذا يعنى أننى سأحتفظ بجزء منك معى هنا سواء عدت أم لم تعد ..

- سأعود يا (ميرفت) .. أهبم لك إننى سأعود .. سأعود من أجلك ، ومن أجل ابنتى «ومن أجل ما تنفقا عليه من قبل ..

فتحت (ميرفت) دراعيها لتحتضن الطفلة وتقبلها للفئة :

- ما اسمك يا حبيبتي ؟

استكانت الطفلة بين ذراعيها قاتلة :

- اسمى (منى) .. وأتت ؟

ابتسمت (مررفت) وهي تضمها إليها بحنان قاتلة :

- وأنا أسمى (ميرفت) .. ومستنادينني منذ اليوم ماما (ميرفت) ..

أحست الطفلة بتجاوب عاطفى تجاه (ميرفت) .. وقالت :

ـ هل سأقيم معك هذا ؟

********* 101 *****

قبلتها (ميرفت) قاتلة :

ـ نعم يا حبيتى .. وسأتفذ لك كل ما تريدينه .. وأحضر لك كل ما ترغبينه من لعب ..

قالت الطفلة ببراءة :

- وهل سنلعب معًا ؟

ضحكت (ميرفت) قائلة :

- بالطبع با حبيبتى .. سنلعب معًا .. إننى أعرف الكثير من القصص التي ستعجيك أيضًا ..

ـ إن ماما لم تكن ترضى أن تلعب معى أو تحكى لى قصصنا مسلية ..

لحتضنتها (ميرفت) بمرارة قاتلة:

ـ یا جبریتی ..

شعر (عملا) بارتياح لهذا التألف السريع الذي حدث بين ابنته و (ميرفت) .. مما زاد من طمأتينته على وجودها معها ..

******** \00 *******

التقت (عماد) إلى (ميرفت) قاتلا :

- إننى مضطر إلى المعفر الآن يا (ميرفت).. سأذهب إلى القاهرة الأستقل الطائرة المسافرة إلى أمريكا اليوم ..

نظرت (ميرفت) إليه باضطراب قاتلة:

- بهذه السرعة ؟
- _ الظروف تحتم ذلك ..

أسرعت ابنته إليه لتلف نراعيها الصغيرتين حول ساقيه قاتلة :

- يتنى لا أريد أن ترحل وتتركنى يمفردى يا أبى .. جثا على ركبتيه وهو يتناول يديها الصغيرتين بين يديه ليقبلهما قائلاً:

- لم نتفق على كل شيء يا حبيبتي قبل أن نأتي إلى هنا؟ نظرت إليه ابنته بعينين حزينتين قاتلة :

- لكننى أريدك معى ..

ـ أن أغيب عنك طويلاً با صغيرتى .. سأتهى بعض الأعمال وأعود إليك ..

وحتى أعود أريد منك أن تحبى ملما (ميرفت) وتسمعى كلامها ..

ابتسمت (ميرفت) وهي تنظر إليها قاتلة :

- إنها ستحبنى كما أحببتها .. أليس كذلك وا (منى) ؟ عادت الابتسامة الجميلة إلى وجه الطفلة وهي تقول لها :

منعم .. إننس أحبك با ماما (ميرفت) .. لأتك منتلعين معى وتروين لى قصصاً كثيرة ..

احتوتها (ميرفت) بين دراعيها وهي درقعها إلى صدرها قاتلة :

ـ با حبيتي ..

وتساءلت بينها وبين نفسها قاتلة :

_ كيف تفرط أم في اينة كهذه ؟

******** \OY ********

- مد إليها (عماد) نراعيه قاتلا:
- والآن .. ألا تعطين قبلة لبابا قبل أن يرحل ؟ احتضنته الطفلة وهي تقبله ، بينما غلب عليه التاثر وهو يضمها إليه بشدة قاتلاً ؛
 - ستوحشينني كثيرًا با حبيبتي ..
 - وأتزلها إلى الأرض قاتلاً :
- لا فَثَلَ لَنَى يَحَلَجَهُ لَكَى فُوصِيكَ بِهَا يِا (ميرفت) .. قالت (ميرفت) وقد غلب عليها التأثر بدورها:
- كيف توصيني بابنتك ؟ لقد صارت منذ البوم ابنتي .. وسأكون لها أكثر من أم ..
 - واصطحبته إلى خارج المنزل قاتلة :
 - هل ستغيب عنا كثيرًا ؟
- شهرين على الأكثر .. سلم كافة الإجراءات المتطقة بالطلاق .. وبعض الأعمال المتطقة بي ثم أعود لننفذ ما اتفقنا عليه ..

******** \0\ ******

قلت له وهي تشفق على نفسها من مزيد من الانتظار والتعلق بالأمل ا

ـ لا داعی نمزید من الوعود یا (عصاد) .. یکفینی وجود (منی) معی .. فهذا یعنی أتنی أحتفظ معی بجزء منك ..

قال لها وقد تدفقت مشاعر الحب من عينيه :

ـ لا يا (ميرفت) .. صدقينى .. قا أيضنا بحلجة إليك .. ولم أعد لحتمل الابتعاد عنك أكثر من ذلك .. سأعود بعد شهرين .. وسننزوج ..

قالت له بدلال وقد عاودتها الأماتي من جديد:

- لكنى أن أرحل معك إلى أمريكا ..

اجتضنت رده ردها قاتلاً:

- كما تريدين يا حبيبتى .. إننى مستعد لتصفية كل أعملى فى (لمريكا) .. والاستقرار فى مصر .. فقد نلت كفايتى من الحلم الأمريكى .. وأنا أريد العودة الآن إلى حلمى الحقيقى ..

* * *

********* 101 *******

١٢_عاطفة..وأمومة..

قفضى شهر ونصف منذ سفر (عمد) إلى أمريكا، حيث قام خلاله باتضاد الإجراءات اللازمة بشان طلاقه من (نورا)، وتسوية كافة المتعلقات الخاصة بهذا الطلاق ...

ونلك برغم معارضة الأب ومحاولته الحيلولة دونه ..

كفلك بدأ (عمد) بجراء الترتبيات الخاصة بتصفية أعماله في (أمربكا) والعودة إلى مصر .. بعد أن تلقى أكثر من عرض مغر من الجامعة والجهات العلمية المصرية ترحب باتضمامه لها ..

أما (ميرفت) .. فقد تراجعت عن إتمام المشروع للذي كانت تنوى تنفيذه وإقلمة مشغل للحياكة ؛ كي تنفرغ لرعاية الطفلة وتربيتها ..

وقد نشأت علاقة قوية وعلطفة حميمة بينها وبين ابنة (عماد) خلال هذه الفترة التي عاشتاها معًا ..

ووفرت لها من الحب والرعاية ما لم تستطع أمها الحقيقية أن تمنحها إياهما خلال السنوات الأربع التي عاشتها معها ..

نقد أصبحت (منى) بالنسبة لها بمثابة ابنة حقيقية .. وغدت شديدة التعلق بها .. حتى إنها لم تعد تتصور حياتها بدونها ..

كما أنها لم تعبأ بانتقادات أهل البلدة .. وأقاويلهم وهم يرونها تتكفل بتربية ابنة خطيبها المسابق .. والذي هجرها ليتزوج من أخرى ..

لم تكن يحاجة لأن تفسر أو تدافع عن نفسها .. كما أنها لم تحاول أن تتحدث عن اتفاقها الأخير مع (عماد) .. ووعده لها مرة لخرى بالعودة والزواج ..

إن كل ما كان يعنيها في هذه المرحلة هو التزامها برعاية الطفلة الصغيرة ..

وتلك العاطفة الجديدة التي نشأت بينهما .. والتي عوضتها عن مشاعر سابقة فقدتها من قبل .. وأشبعت

********* 171 *******

لديها غريزة أمومة مبكرة .. كانت كامنة في نفسها ويحلجة فقط إلى من يحركها ويكشف عن أغوارها ..

إنها الآن لم تعد تهتم بأى شىء آخر غير العائية بهذه الطفلة ، وترقب عودة (عماد) لكى يضمها إليه ويصبحا أسرة واحدة .. فتكون بذلك قد حققت كل أحلامها .. ويكون القر قد كافأها في النهاية بسخاء على صبرها وحرماتها وانتظارها الطويل ..

* * *

دخل (عماد) إلى مكتب الدكتور (نافع) ثاتراً ، وقد أمسك بحافة المكتب قاتلاً باتفعال :

- إننى أريد أن أعرف .. لماذا تعطل حصولى على المستندات الخاصة بأبحاثى الأخيرة .. وتصر على الاحتفاظ بها في أدراج مكتبك ؟
 - نظر إليه الدكتور (نافع) يهدوء قاتلا :
- إننى لا أعطل شيئًا بالنسبة لك .. لكن هناك بعض الإجراءات الروتينية التي يتعين اتخلاها قبل التصريح لك بالحصول على هذه المستندات ..

******** 177 *******

_ أية إجراءات؟ إن هذه الأبحاث هي نتيجة جهدى وخبرتى _ ومن حقى أن لحصل على المستندات الرسمية التي تدل على ملكيتي لها ..

قتل الدكتور (نافع) دون أن يتخلى عن هدوله: ... هل يمكنك أن تجلس وتستعيد هدوعك أولاً لتتكلم معًا ؟

ظل (عماد) على القعاله:

للإجراءات بتعطیل حصولی علی هذه المستندات ..

للإجراءات بتعطیل حصولی علی هذه المستندات ..

کما أننی كنت أعرف أنك ستعرفل حصولی علیها

لإصرارك علی أن أعود لابنتك .. وقفاذ هذه المستندات

ورقة فی پدك تساومنی علیها .. لكن یجب أن تعرف

قنی ان أعود إلی ابنتك بأی حال من الأحوال ،حتی لو

جردتنی من الدكتوراه التی حصلت علیها ..

******** 177 *******

كفاتى ما لقيته منها طوال فترة زواجنا .. لا أتكر أتنى كنت مدينًا لك بالكثير منذ حضورى لأمريكا .. لكنى وفيت لك بهذا الدين حينما تزوجت من ابنتك .. وبفعت ثمنًا غالبًا من حياتى وأعصابى ومشاعرى مع امرأة لا أطيقها ولم أعرف معها معنى الحب ، إكرامًا لك ولابنتى التى لم تحاول حتى أن تكون جديدة بأمومتها لها ..

تراجع الدكتور (نافع) في مقعده قاتلا:

- لا تتظاهر أمامى بالبراءه يا دكتور (عمد).. فكات يفهم الآخر جيدًا .. لقد قبلت هذه الزيجة من أجل تحقيق طموحاتك قبل أى شيء آخر .. وأتا لم أضغط عليك من أجل الزواج من أبنتي .. فقط .. عدت لك المزايا التي يمكن أن تحصل عليها من وراء هذه الزيجة .. وكان دافعي إلى نلك هو إعجابي بك وتقديري لك .. وثقتي لك الشخص الأمثل للزواج منها ، والذي يمكن أن آمنه عليها ..

********* 17: *******

- ولمحت لى من طرف آخر بالصعاب التي يمكن أن تعرضني لو لم أوافق على هذا الزواج .. حتى لا أجد مقرأ من القبول ..

_ هل تخدع نفسك لم تخدعني ؟ إنني لست بالشخص الذي يعمد إلى اتخاذ هذه الوسائل الملتوية من أجل أن يزوج ابنته .. أخلاقي .. ومركزي .. ومبادئي تمنعسي من نلك .. وإذا كنت قد أعجبت بسلوكك وأخلاقت وطموحك ، مما جعلنى أرغب في أن تكون زوجًا لابنتى وأسعى وراء نلك .. فهذا لا يعنى أننى كنت سأعد إلى الضغط عليك أو وضع العراقيل في طريقك من أجل إجبارك على ذلك .. كما أنك كنت تستطيع أن تصل إلى ماوصلت إليه الآن بمجهوبك ، ويتحمل الصعاب التي تعترض طريق كل شخص مجد وطموح يريد أن يحقق طموحاته في مجتمع جديد .. المذافعة فيه قوية وشديدة القسوة .. لكن الأمر كان سيحتاج منك إلى

وقت طويل وكفاح أكبر ..فأرنت أن تختصر الطريق .. ووجنت في زولجك من (نورا) الوسيلة إلى ذلك .. هل تستطيع أن تتكر ذلك ؟

صمت (عماد) وهو يتهلك فوق المقعد المولجه لمكتب الدكتور (نافع)..

ثم ما لبث أن قال :

- أعترف أن هذا كان دافعى فى البداية .. كما أننى حاولت بالفعل بدء حياة جديدة والحفاظ على هذا الزواج ونجلحه .. لكن (نورا) لم تماعتنى على نلك .. ويالرغم من ذلك تحملت من أجل ابنتنا .. لكنك تعرف جيدًا أنها لم تحاول حتى أن نكون أمنًا نلجحة .. لذا كان لابد أن ننفصل ..

- على أية حال .. هأتتما ذان قد الفصلتما بالفعل .. برغم قنى كنت آمل ألا يحدث ذلك .. أو أستطيع إصلاح الأمر على الأقل ..

******** 177 *******

لكن من الواضح أن هذا الأمر أصبح مستحيلاً .. وأما لا ألومك .. ولا أعلى ابنتى من المستولية .. بل العلك تعرف أننى قطعت صلتى بها بعد ما رأيته من استهتارها وجموحها ..

كنت أتمنى أن تستطيع أنت الحد من هذا الجموح يعد أن عجزت أنا عن ذلك .. لكن بيدو أن اللجام قد أفلت من أيدينا نحن الاثنين .. المهم بالنسبة لى الآن هو الطفلة .. حقيدتى ..

- لقد تركتها في مصر كما تعلم .. بعد أن تخلت عنها أمها بكامل إرادتها .. ومدوف أعود إليها قريبًا ..

- لكنى جدها .. وقا مستعد لتحمل مسئولية تربيتها إذا لم تكن قادرًا على ذلك ..

قال (عماد) بلهجة ساخرة:

- كما ربيت أمها من قبل .. أم أنك ستعهد بها إلى المربيات والمدارس الدلخلية ؟

********** 177 *******

دعنا لانفدع أنفسنا بادكتور (نافع).. فالأشخاص الذين على شاكلتنا لا يستطيعون أن يتصلوا بمفردهم مسئولية تربية الأطفال .. كما أن أسلوب الحياة هنا لا يساعتك على التربية السليمة خاصة بالنسبة لابنة ستكون في يوم من الأيام فتاة شابة ..

ثقد عهدت بها لمن يستطبع أن يشاركنى تحمل هذه المستولية .. ويمكنه أن يمنحها الحب والعطف والاهتمام الحقيقي ..

قال له يصوت ينم عن العاطفة :

- وهل سيمكنني أن أراها ؟

- بالطبع .. لكن في مصر .. يمكنك أن تحضر وقتما تشاء .. وأن تقضى معها ما ترغب من وقت .. وكذلك سيكون الأمر بالنسبة لأمها بالرغم من تخليها عنها .. فأتا أن أحرمها من ذلك لو استيقظت لديها عاطفة الأمومة ..

_ أشكرك يا ينى .. لقد أرحت قلبى الآن ..

********* 17/ ******

- إذا أردت أن تقكرنى حقًا .. ساعدنى فى الحصول على المستندات الخاصة بأبحاثى الأخيرة .. فأتت تعرف مدى أهميتها بالنسبة لى ..

- صدقتى با بنى ، أنا لم أعد إلى تعطيل حصولك على هذه المستندات .. فالأمر متعلق ببعض الإجراءات المتبعة هنا .. خاصة أن هذه الأبحاث أجربت داخل أحد المراكز الأمريكية المتخصصة .. ويمساعدات مالية وفرتها الحكومة .. وأنت تعرف أن الأمريكيين شديدو الحسامية بالنسبة لأسرارهم العلمية .. خاصة بالنسبة لمن لم يحصلوا على الجنسية الأمريكية بعد مثلك .. لكنى أعدك بأتنى سأبذل كل جهدى من أجل تيسير عصولك على هذه المستندات ..

صافحه (عماد) وقد اختفت ملامع الانفعال التى ارتمامت على وجهه في البداية ، لتحل محلها مشاعر التقدير السابقة التي يحملها تجاه أستاذه قاتلا:

- أشكرك يا أستاذى ..

* * *

١٢_بعد الانتظار..

مر عام منذ سفر (عماد) إلى أمريكا .. وقد تقطعت رسائله وتصالاته الهائفية وتلاشت وعوده كعلته السابقة ..

بينما أيقنت (ميرفت) أنه ينعين عليها أن تتوقف عن الأمل في التزامه يوعده لها هذه المرة أيضنا .. وأنه كان من النباء أن تتى به بعد كل ما تراجع عنه من عهود سابقة .. وكل ما قدمه لها من أحلام وهمية ..

لقد لكسبت مناعة ضد الصدمات بهذا الشان .. برغم أنه جدد الحلم القديم ..

وكان يمكنها أن تكون أسعد حالاً بعد أن رضيت بالمصرر الذي آل إليه هذا الحلم .. واستسلامها الفكرة ضياعه إلى الأبد .. لكنها لا تعرف لماذا سعى لتعنيها على هذا النحو ؟ إنها لم تطالبه بأن يفي بأى شيء مما تعاهدا عليه بعد عودته المقلونة ..

شعر (عماد) ببعض التعب في أثناء عمله في أحد المراكز العلمية بإحدى الولايات الأمريكية ، لتقديم بعض النتائج التي توصل إليها في بحثه الآخير ..

وقد أحس بعض النين جاءوا اللاستماع والمشاهدة بذلك .. وكذلك مدير المركز الذي يرافقه .. والذي القرب منه ليهمس في أننه قاتلاً :

- إذا كنت تشعر بالتعب بمكننا تلجيل هذه المحاضرة لما بعد ..

لكن (عماد) تحامل على نفسه قاتلاً:

_ كلا .. إنني أستطيع مواصلة الشرح ..

نكن بعد لحظات قليلة من الشرح وإجراء التجارب .. ارتعش جسده فجأة وهوى على الأرض وسط ذهول من حوله ..

بيتما صاح مدير المركز قاتلاً:

- فليستدع أحدكم سيارة الإسعاف على الفور!

* * *

******** \Y\ ********

وإذا كان قد أراد منها أن تتولى رعاية ابنته وتربيتها ، فقد وافقت على ذلك عن طبب خاطر .. بل هي سعيدة به .. لائها تحبه .. ولائها أحبت ابنته بالفعل .. فلماذا لم يكتف بذلك ؟ لماذا لم يخبرها بأن كل ما يريده منها هو أن تقوم بدور المربية الابنته _ لائه لم يجد من هي أصنح منها ليأتمنها عليها ؟ لماذا لم يجد من هي أصنح منها ليأتمنها عليها ؟ لماذا برغم أنها حاولت أن تحله من ذلك ..

كان يكفيها أنه وجد فيها الشخص الذي يشق براعيته لابنته بالرغم من كل ما حدث .. فهذا يعنى بالنسبة لها أنه مازال بحمل لها بعض الإعزاز والتقدير والثقة .. لكنه أصر على أن يعنبها بالرجاء والأمل .. يؤلمها بحبها له .. إن ما يؤلمها الآن أكثر من أي شيء .. هو سؤال ابنته قدقم عنه، وعن سبب عدم حضوره من أمريكا برغم وعده لها يقصفور بعد شهرين ..

فهذا سؤال لم تستطع أن تجيب عنه من قبل .. ولم تجد له إجابة حتى الآن .. إن كل ما علمته عنه هو أنه قد ترك المكان الذي يقيم فيه ، وأختفى دون أن يستطيع أحد أن يستدل على عنواته ..

ظنت في البداية قه ربما يكون قد أصابه مكروه ..
لكنها فوجنت بتحويل مبلغ مالي كبير من أحد البنوك الأمريكية إلى البنك المصرى الذي اعتد أن يتعامل معه ، وأن البنك قد أخطرها بإيداع هذا المبلغ في صبابها .. ثم سلمت رسالة قصيرة لا تتجاوز بضعة أسطر أخيرها فيها أن هذا المبلغ من أجل الإنفاق على ابنته المدة عام _ وأنه سيرسل مبلغا آخر بعد انقضاء العلم ..

كان هذا بعد ثلاثة أشهر من سفره .. ويعدها لـم يصلها أى خطاب آخر ..

لقد تساعلت وقتها .. عن سبب إرساله هذا المبلغ نتحمل نفقات ابنته لمدة علم .. ما دلم قد وعد بالحضور

********* 174 ******

يعد شهرين .. خاصة وقد تجاوز هذه المدة والقضى شهر ثالث دون حضوره ..

لكنها سرعان ما أدركت المغزى من وراء ذلك .. لقد قرر أن يكتفى بأن يعهد إليها برعاية ابنته ، وإرسال مبلغ كل سنة مقابل قيامها بهذا الدور .. لقد أراد أن بخدعها باسم الحب لكى بدفعها للقيام بدور المربية لابنته .. وكان يمكنه أن يكون صريحًا معها من البداية بدلاً من اللجوء للعبة الوعود المتكررة .. كان يمكنه على الأقل أن يترك لها إجابة تجيب بها عن أسلة ابنته الدقمة عنه وعن سبب غيابه .. لكن (عملا) .. سيبقى هو (عماد) ..

على أية حال يتعين عليها أن تتوقف عن التفكير في سبب غيابه وإخلاله بوعده نها .. ريما يكون قد تزوج من أخرى .. وريما أراد أن يتحرر من مسئوليته كأب تجاه ابنته كما قطت أمها من قبل .. وأن يتفرغ لمجده العلمي ..

******** 17: *******

عليها ألا تعلب نفسها بالتساؤلات .. فقد تعليت بما فيه الكفاية من قبل .. يجب أن تكفن حيرتها ومشاعرها القديمة بين أضلعها .. وأن تكتفى بمشاعرها الجديدة تجاه (منى) التى عوضتها بحبها ووجودها معها عن أبيها الذى هجرها..

ومضت أربعة أشهر لخرى ..

وبينما كانت (ميرفت) منشطة باعداد الطعام للطفلة .. التي جلست تلعب مع قطتها الصغيرة أمام المنزل .. تنبهت على صوت الطفلة فجأة وهي تصبح قاتلة:

- بايا .. لقد حضر أبي !

اضطربت (ميرفت) لدى سماعها نلك .. وقد سقط الإداء قذى كقت تحمله من يدها مهشما على الأرض ..

وما لبثت أن تنفعت إلى الخارج لتتبين الأمر حيث وجنته والقفًا أمام البلب وهو يحمل ابنته بين نراعيه ..

******** 1Yo ********

نظرت إليه وفي عينيها علامة استفهام .. وكأنها تريد أن تسأله .. لم جئت ؟ ولم هذا الجفاء ؟

نكله لَجِلب عن سَاؤلاتها بعد برهة من الصمت مرت بينهما قاتلاً:

_ لقد جنت لآخذ ابنتي _

الرئيسة ملامح الصدمة على وجهها وهي تسلُّه قاللة :

_ تأخذها .. تأخذها إلى أين ؟

أَبْرُلُ (عماد) للطفلة قائلاً لها :

ـ سأصحبها معى إلى أمريكا ..

نظرت إليه بغضب قائلة :

_ هل هذا هو كل ما جنت من أجنه بعد غياب عام ونصف ؟

ابتسم (عملا) لابنته قاتلاً:

- قتظرینی ها یا (منی) .. سِلُتحدث قبی ملما (میرفت) ثم أعود إثیك ..

مرة أخرى تسمرت قدماها وهي تنظر إليه غير مصدقة .. وقد هنفت باسمه قائلة :

_ (عماد) ؟!

ارتسمت ابتسامة باهنة على وجهه وهو ينظر البها قاتلاً:

_ كيف حالك يا (ميرفت) ؟

قالت بوجوم وقد خلا وجهها من أى تعبير برغم اضطراب بمشاعرها ا

_حمدًا لله على سلامتك ..

ثم أشارت له بالدخول قائلة :

_ تقضل . .

_ بدت لهجته جافة وخالية من الأحاسيس وهو يقول لها :

_ أشكرك .. إننى أن أبقى طويلاً فى البلاة .. فأنا مضطر للسفر مرة أخرى غذا .. ويجب أن أكون فى القاهرة بعد عدة ساعات ..

******** | | | | |

قالت له الطفلة محتجة :

- إننى لا أريد أن أبعد عن ماما (ميرفت) .. أريد أن أبقى معها هذا ..

- ألا تحبين أن تسافري مع بايا ؟

- أريد أن تبقى أنت أيضًا معنا هنا ..

صمت (عمد) دون أن يعقب على ذلك .. وقد أشار (لميرفت) لكى تميير معه بعيدًا عن الطفلة ..

ويع أن أطمأن إلى أنه أصبح بعيدًا عنها بالقدر الكافي تحدث إلى (ميرفت) قائلاً :

- لقد تعرضت أمها لحادث سيارة .. وهي في حالة . حرجة .. وترغب في رؤية ابنتها .. نقد أخبرني والد زوجتي بنتك .. ورجاني أن أحضر الطفلة لتراها أمها ..

- إذن فهذا ما جعك تأتى إلى هذا ؟

********* 177 ******

أشاح بوجهه إلى الجهة الأخرى متجاهلاً نظراتها وهو يقول بجفاء :

ے تعم ۔۔

ولما رآها وقد التزمت الصمت دون أن تصاول التعقيب بشيء .. تحدث قائلاً وهو يحاول البحث عن كلمات :

- (ميرفت) . . هناك ظروف . . اضطرتني ...

قاطعته قائلة وهي تحاول أن توفر عليه البحث عن أعذار :

- إن من حق أمها أن تراها بالطبع .. خاصة وهى تمر بهذه الظروف .. لكن هل يعنى هذا أنها ستبقى في أمريكا .. وأنك تنوى إبعادها عنى ؟

لفترة مؤفتة فقط...

ـ نقد أصبحت شديدة التعلق بهذه الطفلة .. أرجوك الا تحرمنى منها ..

_ أعدك أن تعود إليك مرة أخرى ..

********* 174 *******

قالت وعيناها تكذباته :

- أخشى أن يكون ذلك مثل وعودك السابقة .. حاول أن يقول شينًا - لكنه امتنع عن الكلام .. ثم ما لبث أن قال لها :

- من فضلك .. أعدى الطفلة للذهاب معى ..
يكت (ميرفت) وهي تودع الطفلة .. التي نظرت الأبيها قائلة :

- لا أريد أن أذهب معك .. أريد أن أبقى معها .. مسح (عماد) على شعر ابنته قاتلاً :

- نقد قلت لك با حبيبتى .. إنك منعودين إليها .. مسحت الفتاة بدورها العبرات التي انسابت بغزارة على وجنتى (ميرفت) قاتلة :

- هل سمعت ما قله بایا یا ماما (میرفت)؟ إننى سأحضر لك سریعًا قلا تبكى ..

******** \/. ********

احتضنتها (ميرفت) قاتلة :

- ستوحشیننی .. ستوحشیننی کثیرا یا (منی) .. استکانت الطفلة بین نراعیها قائلة :

_ وأتت أيضنًا يا ماما ..

راقب (عماد) هذا المشهد بتأثر بالغ .. لكنه حاول إخفاء تأثره بالنظر في الاتجاه المضاد ..

وما ليث أن أممك بيد لبنته الصغيرة .. قاللاً لـ (ميرفت):

ـ لا أعرف كيف أشكرك على كل ما فعلته من أجل ابنتى .. إننى سأظل مدينًا لك بالكثير ..

أشارت له بردها لكي يتوقف عن الكلام .. قاتلة :

- إذا أردت أن تشكرنى حقًا .. لا تحرمنى من رؤية (منى) بعد أن لحببتها وتطقت بها .. أنت الذي دفعتنى اللي هذا الحب .. وتلك العاطفة التي نشأت بيننا .. فلا تسلبنى إياها .. بعد أن سلبنى حبك من قبل ..

******** 1/1 *******

إن وجودها معى .. قد عوضنى الكثير من الحرمان والإشباع العاطفى .. لذا أرجوك أن تفى بوعك وتعدها الله دون أن تخذانى هذه المرة ...

هر رأسه فَقلاً وقد بنل قكثير من قجهد لإخفاء تأثره: - تأكدى أننى سأفعل ..

واصطحب ابنته إلى السيارة الواقفة أمام المنزل ـ نكن (ميرفت) عادت لتناديه بعينين مغرورفتين بالعبرات قاتلة:

- (منی) --

أفاتت الطفلة بدها من بد أبيها وهي تندفع عادة إليها لتلقى بنفسها بين أحضان (ميرفت) التي لم تستطع أن تسيطر على مشاعرها وهي تتشيث بها قائلة بصوت متهدج:

- إننى لحبك .. أحبك كثيرًا ..

* * *

غلار النكتور (نافع) حجرة ابنته بالمستشفى ، حيث كان (عملا) واقفًا بانتظاره في الخارج .. وما لبث أن سأله بصوت هامس قائلاً :

> - هل أحضرت الطفلة معك ؟ أجابه (عماد) قاتلاً:

- نعم . . لقد تركتها في الاستقبال . .

- إذن .. اذهب لتأتى بها ..

سأله (عماد) عن ابنته قائلاً:

- ما هي حالتها الآن ؟

أطرق الرجل برأسه قاتلاً بنبرة حزينة :

- حالتها سيلة للغاية ..

ثم استطرد قللاً وكله يحاول أن يطرد هذا الحزن عنه:

الفرصة لرؤيتها مرة أخرى ..

******** 1/4 ********

لمسك الجد بيد الطفلة وهو يقترب بها من قراش الأم التي أحاطت بها الضمادات والأربطة ..

بينما وقف (عماد) في نهاية للحجرة بتطلع إليها وقد ارتسمت ملامح الأسى على وجهه ..

همس الدكتور (نافع) لاينته قاتلاً:

_ (نورا) .. لقد حضرت (منی) کما طلبت .. ها هی ذی قد جاءت نرورتك ...

نظرت إليها بطرف عينيها دون أن تقوى على تحريك ذراعها .. قائلة بصوت واهن :

- (منی) .. (منی) .. افتریی منی یا حبیبتی .. افی نراعیک الصغیرتین حول رقیتی .. لألنی المستطیع ان اضمک الی ..

ترددت الابنة في البداية وقد أشارث هذه الأريطة وقضعات قملتفة حول أمها رهبتها .. فالتفتت إلى أبيها وكأنها تحاول أن تستعد من وجوده الشجاعة نفعل ذلك .. فهز لها رأسه لكي تفعل ..

******** \\{ ********

وما إن صعت الابنة إلى فراش الأم التحرط عنقها بذراعيها الصغيرتين البضتين « حتى السابت عبرات الأم قائلة :

مسلمحينى باينيتى .. لم أكن أحب أن ترينى هكذا .. الكنى أشعر بأتنى قد لا أتمكن من رؤيتك مرة أخرى .. أعرف أتنى لم أكن أمنا صالحة .. لكنى أحبيتك داما أريد أن تتأكدى منه برغم كل ما حدث .. كما أريد منك ألا تكرهينى في المستقبل ..

فَبِنْتُهَا لِبَنْتُهَا بِحَنَانَ وَعَلَّمُكُ غَرِيزِيةً قَبِلُ أَن نَتَأْهِبُ لَمْفَادُرةَ الْحَجْرةَ مَعَ أَبِيهَا .. وقد استوقفته (نورا) قبل أن يذهب قائلة :

- (عماد) .. أريد منك أنت أيضًا أن تسامعنى .. ها هو الله (سبحله وتعلى) قد قنقم لك والإنتك منى .. وكل ما أريده الآن هو ألا أرحل عن النبيا دون أن أعرف لك قد سامعتنى .. وأنك أن تجعل ابنتى تحمل لى صورة مبيئة في المستقبل ..

********* 1/0 *******

افترب منها (عماد) قاتلاً:

- لقد سامحتك يا (نورا) .. وابنتك لن تتذكرك إلا يكل حب وتقدير ..

غادر الحجرة ويصحبته ابنته تاركبا (نورا) وقد ارتسمت ابتسامة صافية على وجهها برغم العبرات التى كانت تترقرق في عينيها ، وهي تقول الأبيها بصوت هادئ:

- الحمد لله .. الآن أستطيع أن أموت مستريحة ..

* * *

عد (عمد) إلى للبدة ومعه (منى) حيث وقف من بعيد يرقب (ميرفت) التي كاتت جالسة في شرفة منزلها وهي تتطلع إلى الأفق المعند أمامها بعينين شاردتين ..

لقد القضى أسبوعان منذ أن سافرت (منى) بصحبة أبيها .. لم تعرف خلالها طعمًا للسعادة .. وقد بدا لها هذان الأسبوعان كما لو كاتا عامين ..

********* 177 *****

لقد تركت (منى) فراغًا كبيرًا فى حياتها منذ أن رحلت .. إنه نفس الشعور الذى خلفه أبوها عندما رحل عنها من قبل .. وقد تضاعف هذه المرة إحساسها بالوحدة والحرمان العاطفى .. فأصبحت عارفة عن كل شيء .. حتى عن الطعام الذى لم تعد تتناوله إلا بالقدر الذى يبقيها على الحياة ..

تأملها (عماد) من مكاتبه بعينين تتدفقان حباً وعاطفة .. قاتلاً لنفسه :

- مسكينة يا (ميرفت) .. أرجو أن تقدرى وتغفرى لى فيما بعد ، عندما تعرفين الحقيقة ..

وما لبث أن همس البنته وهو يسلمها حقيبتها قاتلاً:

- هيا يا حبيبتى .. اذهبى الآن لتقلجنى ملما (ميرفت) بحضورك .. أنا واثق أتها ستقرح كثيرًا برؤيتك ..

سألته ابنته قائلة :

- ألن تأتى معى ؟

********* 1.47 *******

قال وهو يخفى عنها تأثره :

- نعم با حبيتى .. إننى مضطر تلسفر الآن .. فقد تنكثرت ويجب أن أذهب فى الحال .. لكنى ساعود لرؤيتك فيما بعد ..

هل ستغیب عنی طویلاً کما فعلت من قبل ؟ رسم ابتسامهٔ علی وجهه و هو بمسح بیده علی وجنتها قاتلاً بحنان :

- كلا .. يا حبيبتي .. موف أراكِ قريبًا جدًا ..

ثم قبلها في جبينها وهو يردف قاتلاً:

- والآن .. هيا .. هيا لتذهبي إلى ماما (ميرفت) .. راقبها وهي تبتع وقد لكتسى وجهه بملامح الأسى

رهبها وهى بيد وقد تصمى وجهه بمحمح الاسر

وقت أيضاً مسكينة يا بنيتي .. فقد قدر لك أن تكونى يتيمة وأنت في هذه السن الصغيرة دون أب أو أم !

وشاهد (ميرفت) وهي تقفر من مكانها لدى رويتها (منى) وقد فتحت لها دراعيها ، لتضمها إليها بسعادة وحب وحنان بالغ ، في حين تشبثت الابنة بها وهي تبادلها نفس المشاعر الفياضة ... فاستطرد قائلاً :

منه وما حرمنا منه نحن أيضًا في حياتنا .. هو منه وما حرمنا منه نحن أيضًا في حياتنا .. هو المنه لتعرشي في رعاية الفناة الوحيدة التي لحبيتها .. والتي لتى لها ستعوضك عن الأم والأب الحقوقين .. ولها ستعنث من الحب والحنان بقر ماحرمت منه وما حرمنا منه نحن أيضًا في حياتنا ..

ثم أسرع بمغادرة المكان قبل أن تتنبه (ميرفت) الوجوده قاتلاً:

- وداعًا يا لحب من عرفتهن في حياتي ..

* * *

القضت خمسة أشهر أخرى منذ أن أحضر (عملا) البنته لتبقى في رعاية (ميرفت) ،وذات يوم بينما كاتت

(ميرفت) ولقفة في فناء منزلها الخلفي تنشر الغيبل؛ التقت بإحدى جاراتها التي تطل شرفتها على الفناء مباشرة، وقد حيتها قاتلة:

_ صباح الخبر يا (ميرفت) ..

ردت عليها (ميرفت) التحية:

- صباح الخير يا (مارسة) . .

هل ما سمعته صحيح ؟

_ وما هو الذي سمعته ؟

لقد علمت أن الدكتور (عماد) قد عاد إلى مصر .. وأنه في طريقه إلى البلدة ..

اهتزت (ميرفت) لدى سماعها ذلك قاتلة :

الدكتور (عماد) ؟

- نعم .. لقد التقى به أخى أمس فى القاهرة بعد ساعات من عودته من أمريكا .. وقد أخبره أنه سيحضر إلى البلدة .. ويبدو أنه يرغب فى اصطحاب ابنته معه مرة أخرى إلى أمريكا لكى تستقر معه هذاك نهائيًا ..

ارتسمت ملامح الاضطراب والفزع على وجه (ميرفت) لدى مساعها ذلك قاتلة :

- كلا .. لا يمكن أن يكون هذا صحيحًا .. إننى أن أسمح له بهذا ..

- لماذا ؟ من حقه أن يأخذ ابنته .. دعيه يأخذها .. لنتفرغى أنت لحياتك المقبلة .. فمن الظلم أن تحرمى نفسك من الزواج ومعارسة حياتك الطبيعية ، من أجل شخص أخلف وعوده معك .. ومن أجل تربية ابنته .. إلك أن تتركيه يواصل نجلحه ، بينما قت هنا متفرغة فقط لتربية ابنته ..

صلحت (ميرفت) باتفعال قاتلة :

- اسكتى ! اسكتى ! أنت لا تعرفين شيئا .. ماشأتك قت بننك ؟ ما شأتكم جميعًا بحياتي ما دمت قاتعة بها ؟

وتنفعت إلى لدلخل نتبعها نظرات جارتها لمستنكرة .. وهي تهمس فائلة :

- أنك حرة !

******** 111 *******

عاد (عدد) إلى البلدة لبيحث عن (ميرفت) وابنته .. لكنه وجدهما قد غادراها دون أن يعرف أحد إلى أين ذهبا ؟

وعندما سأل جارتها أخيرته يما دار بينهما من حديث .. فانفعل قائلاً:

_ من قل إننى جئت الصطحب ابنتى معى إلى أمريكا؟ من الذي روج هذه الإشاعة ؟

قَلْتُ لَهُ الْمِرَأَةُ :

_ هذا ما لُخيرتي به شقيقي ...

صاح قاتلاً بحنق:

ب إثنى لم أقل شيئًا كهذا نشقيقك .. لقد جلت الأستقر في مصر نهائيًّا .. لكنكما أفسدتما كل شيء .. ليتني لم كنتى يشقيقك هذا .. ترى أين يمكننى العثور عليهما الآن؟

أسرعت (ميرفت) لتجمع حلجياتها وحلجيات (منى) وقد اعترتها حالة من الاضطراب والقلق _

بينما راقبتها (منى) قاتلة :

ـ ماذا تقطین یا ماما (میرفت) ؟

_ سترحل عن هنا ؟

- إلى أين سنذهب ؟

- إلى الإسكندرية ؟

- وماذا لو حضر أبي ولم يجدنا ؟

قالت (ميرفت) وهي تسرع بإعداد الحقبية :

بابا أن يحضر الآن .. إننى أعرف دلك .. ونحن أن نغيب طويلاً في الإسكندرية وسنعود قريباً إلى هذا ..

- وهل الإسكندرية بعيدة ؟

_ كلا .. إنها قريبة .. ليست بعيدة مثل أمريكا ..

- إذن .. فلو حضر أبى يمكنه أن يأتي إلينا هنك ..

قلت (ميرفت) تنفيها بعد أن لتهت من تجهيز الحقيية :

_ أتمنى ألا يعرف مكاننا أبدًا ..

* * *

********* \17 ********

جدوى .. فقرر أن يقضى يومين أو ثلاثة في البلدة علهما يعودان إليها في أثناء وجوده .. قبل أن يحاول البحث

ولكن بعد تقضاء يومين من بقامته في البلدة .. حضر صديقه القديم (مصطفى) ليلتقى به .. وقد عاتبه قاتلاً:

- نخيرًا .. التقينا بعد كل هذه السنين الطويلة أيها الصديق الجاحد _

قال (عماد) معتذرًا:

- _ أعدرني يا (مصطفى) لقد ياعت بيننا ظروف الحياة ..
 - ظروف الحياة تجعك تنسى صديقك هكذا ؟
 - إتنى لم أنسك قط ..

حاول (عماد) أن يعرف المكان الذي ذهبا إليه دون عنهما في مكان آخر ..

- لا تقل هذا يا (مصطفى) .. لقد حالت أشياء كثيرة وقعت في حيلتي دون الوفاء بولجب الصداقة على النحو الأمثل .. لكن حتى في المسرات التي أتيت فيها إلى القاهرة كنت مشغولاً للغاية والوقت أمامي محدود ..

_ حقًا؟ إذن لماذا القطعت خطاباتك عنى ؟ ولماذا

لم ترد على خطاباتي إليك ؟ إنك لم تفكر حتى في المرتين

أو الثلاث التي حضرت فيها إلى مصر أن تسلُّ عني أو تحاول

مقابلتي .. طبعًا .. لقد أصبحت الآن الدكتور (عماد) ..

العالم الجيونجي الشهير .. ولم نعد نليق بصداقتك ..

_ على أبة حال .. كان الله في العون .. نطك قد تخلصت من هذه الأعباء التي تشغلك الآن ..

- لم يعد هنك شيء يشظني الآن سوى لعثور على ابنتى و (ميرفت) .. فقد عدت إلى البلدة من أجلهما لكنى وجدتهما قد غادراها دون أن يتركا أى أثر يدل على مكاتهما ..

- _ لعلك قد جنت لاستعلاة ابنتك : .
 - ـ تعم . .
 - سأله (مصطفى):
- وماذا تريد من (ميرفت) ؟ أجابه وفي عينيه فيض من الشوق :
 - أريد أن أستعيدها أيضنا ...
 - حدجه صديقه بنظرة ثاقبة قاتلاً :
 - ۔ کیف ؟
- الله أن الأولى لكى نتزوج بعد كل هذه السنين التي ضاعت منا ..
 - قال (مصطفى) متهكمًا :
- هل ستكرر وعودك السابقة لها والتي لم تحقق منها شيئًا ؟
- ******** 117 ******

- قال (عماد) بتصميم:
- _ قنى لم آت لأقدم وعودًا هذه المرة .. بل جنت عاقدًا العزم على تنفيذها ..
- والتفت إلى صديقه الذي رأى في عينيته نظرة تشكك فالبلا :
 - _ ألا تصدقني يا (مصطفى) ؟
- بودى أن أفعل ذلك .. لكن من كثرة ما قلته دون أن تفطه من قبل لم أعد قادرًا على التصديق ..
- نظر (عمد) إلى صديقه وقد لمسك بذار عيه قلالا :
- _ بنك تعرف مكاتهما .. أليس كذلك ؟ إننى أشعر يأتك تعرف مكاتهما ..

صمت (مصطفى) يرهة قبل أن يتحدث قائلاً:

- بنى .. قهما فى منزلى بالإسكندرية .. لقد حضرا إلى منذ يومين .. بعد أن عرفت (ميرفت) بأمر حضورك إلى مصر .. ورغبتك فى استعادة ابنتك والعودة يها إلى أمريكا ..

********* 157 *******

نقد أصبحت (ميرغت) شديدة التعلق بابنتك الصغيرة.. وكان ابتعلاها عنها المدة أسبوعين عندما اصطحبتها معك في المرة السابقة إلى أمريكا تجرية قاسية بالنسبة لها.. أشافت على نفسها من أن تتكرر .. خاصة بعد أن علمت بأتك تنوى أخذ الطفلة بصفة نهائية ..

كاتت منفطة للغاية .. مما حال دون إنتاعها بأى شىء آخر، عدا الاحتفاظ بالطفلة معها .. لكنى كاتت أعرف بالطبع .. وإن من حقك أن تطمئن إن هذا تصرف غير سليم .. وإن من حقك أن تطمئن على اينتك وأن تصحبها معك لـو أردت .. لذا أفتعتها بالبقاء في منزلي مع الطفلة .. وذهبت للإقلمة لمدى أحد أصدقتي، بعد أن وعدتها يأتني لم أخبر أحدًا عن مكلها، وتدبير أمر إقامتها في إحدى الشقق المفروشة في الإسكندرية ..

نكن بعد أن أمعنت التفكير .. قررت أن أحضر إلى البلاة ، وأبحث عنك لإطلاعك على الأمر حتى تطمئن على ابنتك ، لأن هذا من حقك كلب .. وأعرف منك ما الذي تنوى فعله ..

********* 15/ ******

ابتسم (عماد) .. ابتسامة ارتباح قاتلاً :

- هل أصبحت (ميرفت) مرتبطة بابنتي إلى هذا الحد؟
- إن ما رأيته بدل على قها لم تعد تتصور الحياة بدوتها ..
قال (عماد) بلهفة :

_ إنن .. هيا بنا .. لنذهب لهما على القور ..

هم (مصطفى) باصطحابه معه .. لكنه استوقفه فجأة قبل أن يتحركا من مكاتهما قاتلاً :

- انتظر .. هل تنوى الزواج من (ميرفت) وضمها هي وابنتك إليك هذه المرة حقًا ؟

ابتسم (عماد) قائلاً :

- لك الحق فى أن ترتاب فى ذلك .. لكن صدقتى هذا ما أتوى أن أفعله .. وهذا ما جلت من أجله إلى مصر بالفعل ، بعد أن صفيت كل أعمالي في (أمريكا) ..

هيا بنا لنذهب إليهما .. ولا نضيع الوقت .. سأشرح لك كل شيء في الطريق ..

۔ هيا بنا ۔۔

* * *

******** 111 *******

صاحت في وجهه قائلة :

- كلا .. كفى .. لا أريد مزيدًا من الوعود والأسانى .. لم يعد يهمنى أن نتزوج الآن .. لم يعد يراوننى هذا الحلم .. إن ما يعنينى الآن هو ألا تلفذ ابنتى (منى) كما لخذت حلمى من قبل ..

- صدقينى يا (ميرفت) .. إننى لن أقدم لك وعودًا أو أماتى هذه المرة .. لقد جلت الأبقى .. ونعيش معًا تحت سقف ولحد .. زوجًا وزوجة كما حلمنا من قبل ..

قالت له غير مصدقة :

_ كما قلت لى آخر مرة ثم تجاهلت كل شيء ..

- لقد كنت صلفًا فيما كلته لك آخر مرة .. لكن بعد عودتى إلى أمريكا أصبت بمرض خطير .. أخبرنى وقتها الأطباء أن نسبة الشفاء منه ضعيفة للغلية .. وأنسى لن أعيش افترة طويلة ..

لذا فضلت أن أبته عنك وعن الطفلة .. وأن أتركها

فوجئت (ميرفت) برؤيته أمامها في الإسكندرية .. حاولت أن تهرب وهي نتادي قطفلة باضطراب قائلة : - (مني) .. (مني) .. أين ذهبت (مني) ؟ لكنه أمسك بذراعها ليستوقفها قاتلاً :

- إنها في انتظارتا الآن على شاطئ البحر مع (مصطفى) ..

قالت له بعينين باكيتين :

- أرجوك لا تأخذها منى هذه المرة .

- إننى لم آت لأخذها منك هذه المرة .. بل المضمك وأضمها إلى ..

سنتزوج يا (ميرفت) .. وسنصبح أسرة واحدة .. لقد آن الأوان لنفعل ذلك ..

********* * . . ********

لك لتتولى رعايتها بدلاً منى ومن أمها دون أن أخبرك بالأمر .. مفضلاً أن تتهمينى بلغر والخداع على أن تضطرك عواطقك التبيئة إلى الإصرار على الارتباط بي برغم مرضى .. وعمرى القصير ..

كان أهون على أن أكون كاذبا وغادرا في نظرك عن أن أرى نظرة إشفاق في عينيك .. لذا فبعد أن اصطحبت (مني) معى لرؤية أمها قبل موتها .. سارعت بإعلاتها إليك دون أن لجسر حتى على مقابلتك ، أو التحدث إليك حتى لا أضعف بشأن هذا القرار الذي اتخذته .. لكن شاء الله بعد عودتي إلى أمريكا ومواصلتي العلاج .. أن أشفى تماماً من هذا المرض .. وأكد لي الأطباء أن الخطر قد زال .. وأنني أستطيع أن أواصل حياتي بطريقة طبيعية ..

وما إن عرفت ذلك حتى تهيت كل أعملى في (أمريكا) وهرعت إلى مصر محملاً بكل مشاعر الشوق والحب والأمل والتفاؤل التي حرمنا منها كثيرًا ..

********* 7.7 ********

عت إلى حبى الوحيد الذى لم أعرف غيره فى حياتى .. والذى لم يعوضنى عنه أى شىء آخر تحقق فى حياتى .. عدت إليك وإلى ابنتى التى أحبتك كما أحببتك .. والتى أحببتها كما أحببتنى ..

لقد عاتينا كلنا كثيرًا يا (ميرفت) .. وآن الأوان لكى نستريح .. ولكى ننعم بالحب والحياة اللذين حرمنا منهما ..

ألقت بنفسها بين تراعيه وقد لجهشت بالبكاء قائلة :

- إننى لا أصدق أن كل ما تمنيته سيتحقق الآن مرة واحدة ..

رفع وجهها إليه وهو يمسح دمعها قائلاً:

- لا تبكى يا حبيبتى .. فلم يعد هناك ما نبكى من أجله غير السنين التى ضاعت من عمرنا دون أن نسعد بحبنا .. وعلينا أن ننعم الآن بكل دقيقة متبقية من هذا العمر ..

********* 7.7 *******

ومن بعيد وقف (مصطفى) يرقبهما ويصحبته (منى) التى أطلق بدها من بده قاتلاً:

_ هيا إذهبي إليهما ..

ركضت القتاة تحوهما وقد أشرق وجهها اليرىء بالقرحة ..وهي تتلايهما :

ا بایا .. ماما !

وتلقفاها بين أرديهما وهما يضمانها إليهما يحب وسعادة ..

[تمت بحمدالله]

الركيسكي ليسيل الإسلامي

زهور

டுள்ள நடிக்கள் நடிக்கள் இது நடிக்கள் வருக்கள்



ا. شريف شوقي

يمد الانتظار

عائت (ميرقت) الكثير من الانتظار والحسرمسان العاطفي .. وقد حسرمت على نفسها الحب والزواج من شخص آخر غير الذي أحبته .. وأخلصت له برغم وعوده الزائفة لها .. ترى هل يعوضها القدر عن هذا الحب الذي لم يعسرف سسوى





الشحن في محسر ٢٥٠٠ وما يعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم

